

Ничего не видно, но слышно все

Спрячьте всю аппаратуру, откройте для себя подлинное качество звучания музыки. От двухканальных аудио систем класса hi-fi, до сложных мультимедийных систем и домашних театров, повсюду наши встроенные колонки выдают звук, сами оставаясь вне поля зрения.

Любая из моделей, входящих в серию Custom Installation спроектирована так, чтобы аккуратно встать в стенной проем или нишу в потолке, практически вровень с

поверхностью. Единственное свидетельство присутствия колонки – это ее плоская защитная решетка или рама, которую можно окрасить так, чтобы она полностью слилась с окружающим интерьером, или же полностью задрапировать тканью. Забудьте о корпусах и кабелях, теперь вы можете полностью сосредоточиться на чистой эстетике вашего жизненного пространства.

Встроенная акустика создана для того, чтобы не бросаться в глаза, однако в

ее звучании нет ни тени застенчивости. Используя те же самые технологии, что и колонки Bowers & Wilkins, установленные в студиях звукозаписи по всему миру, встроенные АС способны заполнить комнату поразительно живым и объемным звуком.

В результате мы создали серию АС, практически невидимых для глаз, но чрезвычайно приятных для наших ушей.



В поисках совершенства

"Самые лучшие колонки – это не те, что выдают максимум, а те, что теряют минимум". Когда наш основатель Джон Бауэрс произнес эти слова, он дал старт более чем 40-летней истории потрясающих открытий, исследований, разработок и технологических инноваций – с одной единственной целью: создать самую совершенную акустическую систему.

На этом многолетнем пути, инновации, выдвинутые компанией Bowers & Wilkins, повлияли не только на методы создания акустических систем, но и на то, как

мы слушаем и оцениваем музыку. Такие колонки, как Nautilus™, перевернувшие наши представления о технологиях воспроизведения звука и методах конструирования корпусов, задали новые стандарты чистого и ничем не искаженного звучания. Мы усовершенствовали и адаптировали эти технологии для Серии 800 – нашей флагманской линейки, которая стала референсной для самых требовательных студий звукозаписи в мире, от Abbey Road в Лондоне до Skywalker Sound в Калифорнии.

Для компании Bowers, стремление к совершенному звучанию стало всепоглощающей страстью. Таким оно остается и по сей день. Мы не останавливаемся ни перед чем, чтобы еще на шаг приблизить вас к такому воспроизведению музыки, которое было задумано исполнителем. Поиск продолжается.



Своими спирально завитыми сужающимися нагрузочными трубами акустические системы Nautilus™ заново переписали страницы справочников по конструированию колонок.



Исключительная ясность звучания флагманских колонок 800-й Серии Bowers & Wilkins позволила им занять место в ведущих мировых студиях звукозаписи.



Искусство стать невидимым

Одно дело спроектировать и изготовить колонки, которые великолепно звучат – но совсем другое – как сохранить точно такое же качество звучания, когда они упрятаны в стены или потолок? Ведущий конструктор компании B&W, др. Джон Дибб рассказывает о тонком искусстве маскировки акустических систем.

С какими проблемами сталкивается конструктор при создании нового встроенного продукта, и чем этот процесс отличается от проектирования обычных колонок?

Существует множество сфер, где встроенные АС кардинально отличаются от обычных колонок. Плюс то, что АС устанавливаются заподлицо в стену или потолок – это то, что мы называем «2 пи» или псевдо-бесконечным экраном – который существенно меняет отклик по басам и улучшает отдачу систем на низких частотах. Такое оформление почти исключает дифракционные эффекты и отражения от задних стен, которые мешают обычным АС.

Основная проблема при таком типе установки заключается в том, что объем за динамиками может быть весьма ограничен, часто глубина не превышает 100 мм – и это требует использования специальных, плоских динамиков. Близость стенок внутреннего корпуса может также порождать сильные отражения, которые тоже нужно учитывать.

Этот тыловой объем может сильно варьировать, что сильно влияет на басовый отклик. Конструкция низкочастотных динамиков должна быть модифицирована для минимизации подобных эффектов в широком диапазоне объемов. Кроме того, колонки часто устанавливаются в гипсокартонные/деревянные или металлические конструкции, которые придают звучанию различную резонансную окраску.

Хотя полностью скорректировать все подобные эффекты и для всех случаев невозможно, мы все-таки можем большинство из них устранить в ходе проектирования встроенной акустики.

Встроенная акустика устанавливается в самых разных и зачастую необычных местах. Должны ли мы сделать необходимые допущения на этапе проектирования из-за неопределенности места установки продукта?

На самом деле для встроенной акустики проблем тут даже меньше, чем для свободно стоящей. В то время, как и на те, и на другие влияют граничные условия в комнате, для монтируемых заподлицо колонок одна из переменных постоянна, т.к. их положение относительно стены или потолка зафиксировано.

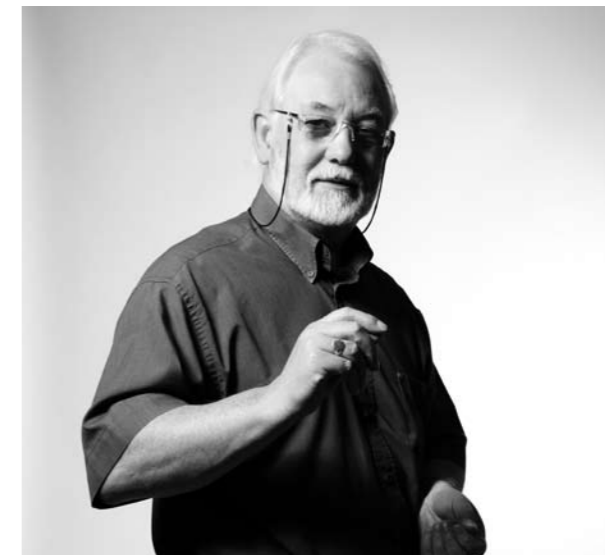
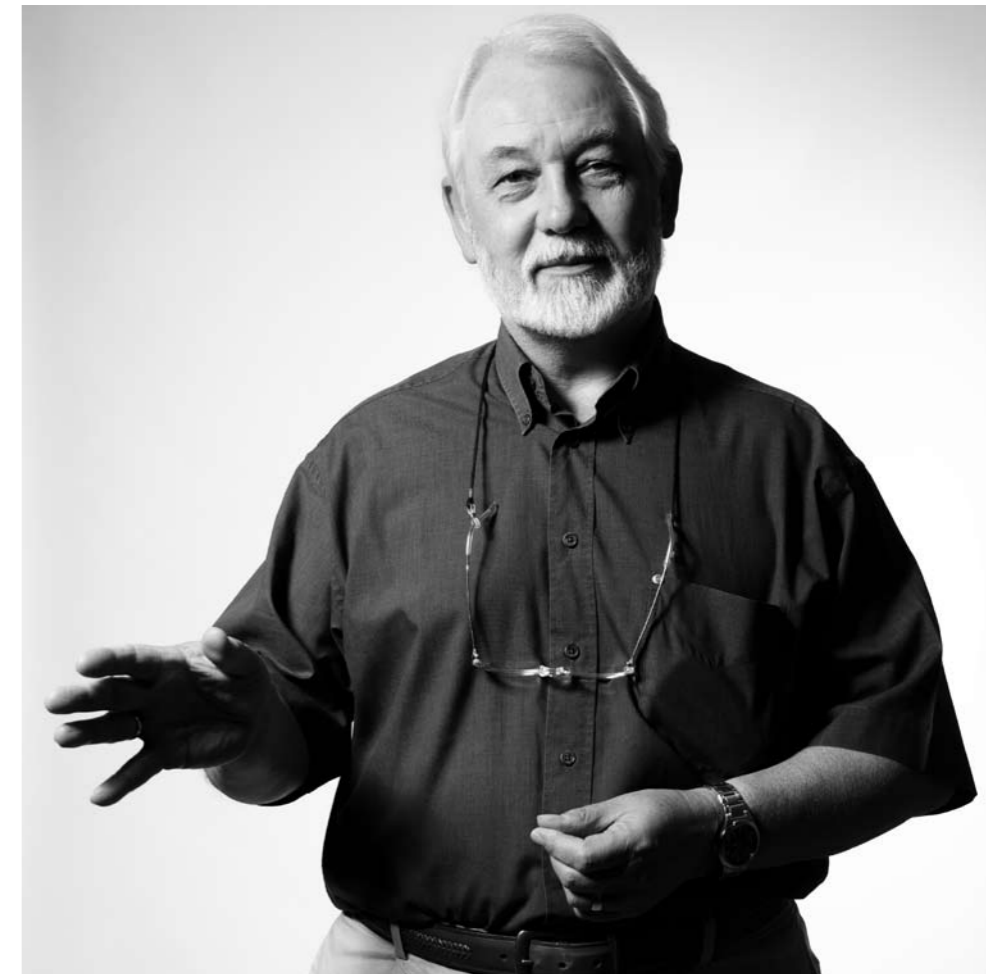
Насколько сложно реализовать обычные технологии B&W в продуктах, спрятанных в стенах?

Динамики и кроссоверы могут только выиграть от применения фирменных технологий B&W. Более сложно воплотить во встроенных АС технологии построения корпусов, такие как Matrix и закругленные стенки, но нам удалось сделать большой шаг вперед при проектировании Sig 8NT [в составе которой тыловая коробка с ребрами жесткости]. Последние разработки в области микроструктур дают основания считать, что в будущем тыловые коробки могут стать еще лучше и смогут конкурировать с самыми лучшими свободно стоящими корпусами.

Вы создали юбилейные колонки Signature Diamond с использованием технологий, заимствованных у Серии 800. А при проектировании потолочных колонок премиум-класса, вроде CCM-818, можно ли в принципе сделать то же самое?

Signature Diamond основана на использовании динамиков и компонентов кроссовера с очень низкими искажениями и малой окраской звука, а также усиленных корпусов такой формы, которая минимизирует окраску и дифракцию звука. Те же самые критерии при выборе динамиков и кроссовера можно применить и для встроенных продуктов.

Разумеется, после этого еще остаются проблемы, связанные с окраской звука стенами и потолком. Тут могут помочь тыловые коробки, и мы действительно рекомендуем применять их для улучшения акустических свойств полых гипсокартонных стен. Мой совет – работать совместно с инсталляторами, которые понимают принципы – знание «подводных камней» может существенно улучшить ситуацию с акустикой.

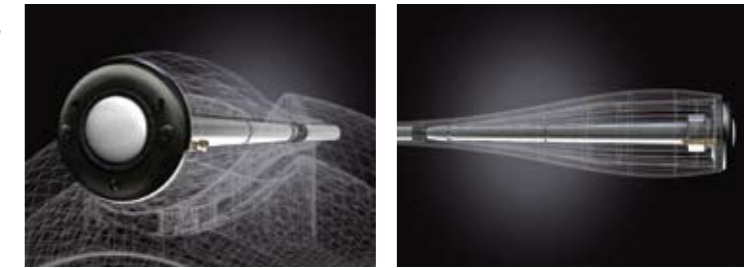


Доктор Джон Дибб
(Dr John Dipp),
Ведущий инженер-
разработчик B&W

Инновации, скрытые в стенах



Твитеры с нагрузочными трубами Nautilus™, стандартное оснащение топовых моделей B&W, таких как колонки Серии 800, теперь можно найти и в наших встроенных акустических системах.



Внешность может быть обманчива. На виду в комнате может быть проложено не так много кабелей, но зато она бывает доверху «напичкана» самыми современными технологиями акустики. Хитроумно упрятанные в стены, там могут скрываться передовые новшества B&W, которые являются продуктами более чем 40-летних интенсивных исследований и разработок.

B&W и сегодня остается на переднем крае прогресса в области совершенствования акустических систем, благодаря постоянным вложением средств в науку и технологии. В нашем научно-исследовательском центре в Стейнинге – известном также как "Университет Звука" ("University of Sound") – самые блестящие умы в сфере акустики разрабатывают и тестируют буквально каждый отдельный компонент наших колонок, причем до тех пор, пока они не станут лучшими в своем классе, а изъянам в звучании не останется места.

Благодаря таким традициям неустанной инновации, вы можете обнаружить вдохновленные исследованиями B&W технологии повсюду, где качество звучания – на первом плане: в студиях звукозаписи, в концертных залах, а теперь незаметно встроенные в стены вашего дома, как часть вашей системы заказного домашнего театра.



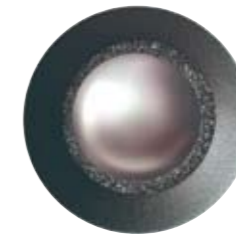
Кевларовые диффузоры

В сердце динамиков Серии Custom Installation всегда можно найти диффузоры из плетеной ткани. Будь это стекловолокно или знакомый всем желтый кевлар, смесь волокон, полимеров или особой их геометрии – все это дает необыкновенно хорошо контролируемое движение диффузора, подавляющее стоячие волны, минимизирующее окраску и оставляющее незамутненной переходную "атаку". В результате мы получаем замечательно ясный, чистый и динамичный звук.



Среднечастотный динамик с FST™ подвесом

Среднечастотный динамик FST™ (Fixed Suspension Transducer – с фиксированным подвесом) в наших увенчанных наградами колонках Серии 800 имеет конструкцию практически "без подвеса" и с открытой корзиной – для сокращения внутренних отражений звуковых волн. Результат: дальнейшее снижение окраски и улучшение прозрачности звучания.



Купольный твитер из анодированного алюминия

Купола из анодированного алюминия используются в большинстве моделей встроенной акустики, и они продлевают частотную характеристику далеко за пределы возможностей человеческого слуха. Во множестве моделей к ним еще добавляются нагрузочные трубы Nautilus™. Результат: точные и привлекательные высокие частоты, которые могут вдохнуть жизнь в любое исполнение.



Литые корзины динамиков

В большинстве низко/среднечастотных динамиков, установленных во встроенных колонках, используются литые, а не штампованные, как у большинства конкурентов, корзины. Повышенная жесткость, достигаемая за счет этого, означает более четко контролируемое воспроизведение звука. Результат: улучшенная "скорость" баса и "удар".



Твитеры с нагрузочными трубами

Нагрузочные трубы типа обратного рупора – крупный шаг в развитии технологии колонок – поглощают нежелательное излучение от тыльной стороны диффузора. Результат: гораздо более сфокусированное, естественное звучание на верхах, а также способность выдавать ультразвуковые частоты новых цифровых форматов с непревзойденной точностью.

Живое звучание

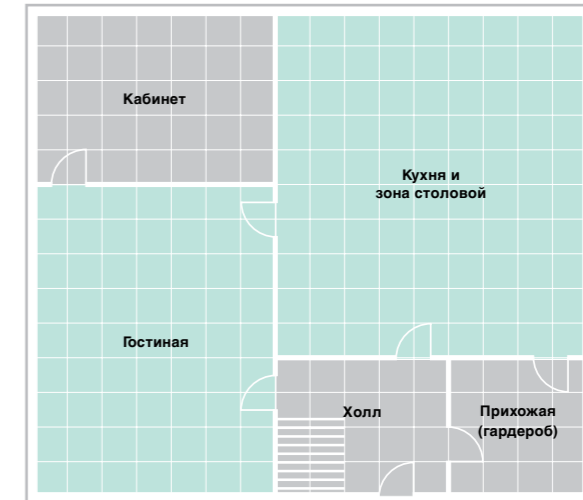
Наша встроенная акустика чувствует себя, как дома, и на борту супер-яхт, привнося в их обстановку супер-качество звучания.



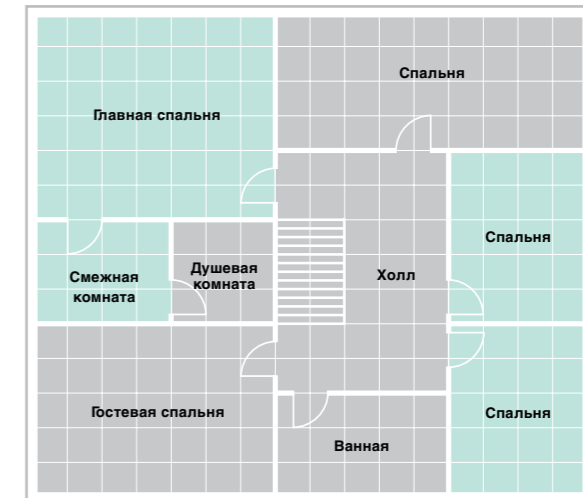
Благодаря акустике от Bowers & Wilkins, встроенная аудио система может стать по вашему желанию либо простой, либо амбициозной.

Может быть, вам нужна всего лишь пара потолочных динамиков на кухню. А может быть, вы ищете систему, которая может посылать музыку в другие комнаты вашего дома, создавая зоны звучания в соответствии с настроением или вкусами разных людей в них. А как насчет полного домашнего театра с многоканальным окружающим звуком, который вообще невидим, если не используется? Вы будете поражены разнообразием открывающихся возможностей.

Благодаря нашей Серии Custom Installation, музыка и кино смогут обогатить вашу жизнь, не вмешиваясь в нее.



Начните с малого
Система начального уровня может состоять всего из двух пар встроенных колонок Bowers & Wilkins, подключенных к двухканальной hi-fi системе. Такие пары практически невидимых колонок могут быть установлены в основной жилой зоне и в кухне/столовой. Нагромождение колонок, стоек для них, путаница кабелей – все, что портит раньше ваш интерьер, теперь ушло безвозвратно.



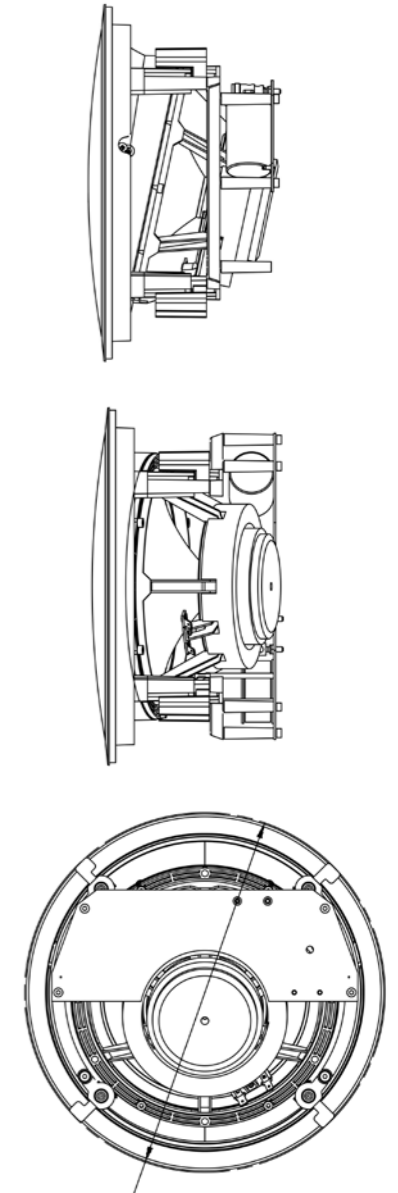
Нарращивайте возможности
Эта инсталляция среднего масштаба показывает, как можно согласовать нашу встроенную акустику в мультирумной аудио системе. Возможность прослушивания теперь распространилась и на другие комнаты в доме. Незаметные потолочные колонки в главной спальне и в ванной доставляют звук высокого качества, который легко вписывается в ваш стиль жизни. Другие колонки, встроенные в стены спальни для детей, позволяют им слушать свою музыку, причем на подходящем для них уровне громкости.



Развлечения повсюду
Подобная система для целого дома предназначена для серьезных энтузиастов звука и охватывает полный спектр достижений Bowers & Wilkins в области аудио. Звук Hi-fi качества для основной жилой зоны и для столовой – это было только начало. Наивысший уровень качества аудио теперь доступен по всему дому. Но настоящее представление разворачивается в сердце дома – в самом современном многоканальном домашнем театре.

Потолочные колонки

Если вы ищете место, где можно легко спрятать акустику, взгляните вверх. Ваш потолок это, скорее всего, готовый корпус для динамиков – пустое пространство, в котором акустические системы могут быть установлены сравнительно легко и с минимумом вмешательства в архитектуру. С помощью потолочных колонок вы сможете доставить звук туда, где с трудом могут устроиться другие типы АС – на кухню, в кабинет или даже ванную. Объедините их универсальность с high-end технологиями B&W, такими как кевларовые диффузоры и твитеры с нагрузочными трубами Nautilus, и возможности слушать великолепное звучание в весьма неудобных помещениях станут практически неограниченными.



Одолжив свой НЧ/СЧ-динамик с плетеным кевларовым диффузором у колонок B&W из легендарной 800-й Серии, потолочная ССМ818 стала настолько же универсальной, насколько и незаметной. Хотя она предназначена для монтажа заподлицо (вровень с потолком), ее 8-дюймовый динамик размещен под углом в 12 градусов к вертикальной оси, что позволяет более точно ориентировать его в направлении слушателей. ССМ818 можно использовать как в домашнем театре, так и в двухканальных системах.

Встраиваемые в стены колонки



Среднечастотный динамик и твитер смонтированы на отдельной поворотной суб-панели, что позволяет использовать всю колонку как в вертикальном, так и в горизонтальном положении, не ухудшая диаграмму направленности звука – поэтому каждое место в комнате оказывается самым лучшим.

Частотная характеристика твитера с нагрузочной трубой Nautilus™ в AC Signature 8NT простирается вплоть до 50 кГц (-6дБ). Поэтому, если вы хотите услышать разницу в звучании, которую дают новые форматы с высокой частотой дискретизации, то эта колонка для вас. Нет необходимости в дополнительном супер-твитере.

Широко распространено мнение, что даже в лучших моделях встроенных АС компромисс неизбежен: за ровные линии стен и ничем не подпорченные поверхности приходится платить далеким от совершенства звучанием. Однако мы в Bowers & Wilkins, никогда не соглашались на компромиссы.

Наша Серия Custom Installation опровергает все предубеждения, связанные со звучанием встроенной акустики. Возьмем, к примеру, нашу модель Signature 8NT. Обладая двумя басовыми драйверами, FST среднечастотником и твитером с нагрузочной трубой Nautilus™, эта колонка действительно представляет референсный

уровень качества, и имеет очень много общего с такими легендарными моделями B&W, как АС Серии 800. Все эти технологии упакованы в прочный, как скала, корпус, который нейтрализует любые, портящие звук вибрации, оставляя звук настолько живым и эмоциональным, что вы теряете дар речи.

С помощью колонок из Серии Custom Installation каждый кубический сантиметр пространства участвует в работе по созданию самого прекрасного звука, который когда-либо слышали ваши стены. Не удивительно, что для компромиссов не остается места.



Свободно стоящие АС B&W, такие как колонки из Серии 800, существенно выигрывают от использования нашей фирменной системы ребер жесткости Matrix™, которая придает корпусам исключительную прочность. Тыловая коробка Signature 8NT построена по этому принципу и обеспечивает такие же преимущества в звучании. Коррозионно-стойкие алюминиевые панели тыловой коробки имеют двумерную структуру ребер жесткости и оснащены демпфирующими вибрации панелями. Это кардинально сокращает окраску звука, вызываемую вибрациями и создает трехмерный образ, что помогает владельцу услышать и «увидеть» объекты, формируемые в пространстве между колонками.

Основа мощи Signature 8NT, созданной на базе Nautilus™, это пара 200-мм (7-дюймовых) басовых динамиков, окружающих размещенный в центре средне/высокочастотный модуль. Благодаря подвесам, специально настроенным на использование в стенах, и прочным диффузорам из бумажно/кевларового композита, эти драйверы правдиво и с легкостью отображают даже самые динамичные и мощные сигналы, сохраняя при этом живость, необходимую для сложных музыкальных пассажей. Работающий в отдельной, изолированной камере FST среднечастотник с плетеным кевларовым диффузором, представляет собой уменьшенную версию динамика, который стоит в наших 3-полосных колонках Серии 800, известных своей способностью бережно воспроизводить самые тончайшие детали.

Звездные исполнители

И все это – вокруг вас. С помощью великолепного домашнего театра, вы почувствуете себя унесенным далеко-далеко, погруженным в действие на экране. Ничто не должно отвлекать вас от этого ощущения. И ничто не мешает вам насладиться зрелищем в заказном театре Custom Installation.

Используя колонки, подобные Signature 8NT – показанные здесь в роли центрального, а также левого и правого фронтальных каналов – вы сможете поднять уровень своего наслаждения домашним кино на абсолютно новую высоту. В сочетании с активным сабвуфером B&W, для воспроизведения ультранизких басов и звуковых эффектов, вы не просто смотрите кино – вы погружаетесь в самый эпицентр действия на экране, испытывая все – от самых громких взрывов, до самых тихих шорохов, со всем богатством деталей, пронизывающих позвоночник.

Как исполнители саундтреков фильма, наши колонки Серии Custom Installation никогда не стремятся быть на виду. Но их присутствие вы непременно почувствуете.



Общество Звука

Итак, вот, что мы создали для вас. Что же это такое? Компания B&W продолжает поиск совершенного звучания. Вот уже более 40 лет мы полностью посвятили себя созданию колонок, которые ничего не добавляют и ничего не отнимают от исходной записи звука. Это наша страсть. Хорошо, что мы не одиноки. Есть еще на свете много людей – музыкантов, технических специалистов, критиков, покупателей – так же одержимых этой страстью, как и мы. Сегодня мы собираем всех вместе для того, чтобы поделиться знаниями, впечатлениями и любовью к звуку. Вы также можете присоединиться к этой глобальной сети. Заходите на сайт www.bowers-wilkins.com, чтобы узнать больше и вступить в Общество Звука – Society of Sound.



www.bowers-wilkins.com



Серия встроенной акустики



	Sig 8NT	CWM 8180	CWM DS8	CWM LCR8	Sig 7NT	CWM LCR7	CWM 800	CWM 650	CWM 500	CWM 6260	CWM 6160	CWM Cinema	CWM Cinema 6	CDS3
Тип	3-полосная встраиваемая АС	3-полосная встраиваемая АС	3-полосная дипольная/ 2-полосная монопольная встраиваемая АС	2 ½-полосная встраиваемая АС	2-полосная встраиваемая АС	3-полосная встраиваемая АС	2-полосная встраиваемая АС	2-полосная встраиваемая АС	2-полосная встраиваемая АС	2-полосная встраиваемая АС	2-полосная встраиваемая АС	2-полосная магнито-экранированная встраиваемая АС	2-полосная АС встраиваемая в стену	2-полосная встраиваемая дипольно/монопольная тыловая АС
Динамики	2 x 180 мм (7 in) бумага/кевлар НЧ-драйверы 130 мм (5 in) кевлар, FST™-СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер с трубой Nautilus™	200 мм (8 in) Rohacell® НЧ-динамик 130 мм (5 in) кевларовый FST™ СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер с трубой Nautilus™	180 мм (7 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 2 x 80мм (3 in) кевларовых СЧ-динамика 3 x 25 мм (1 in) алюминиевых купольных твитера с трубой Nautilus™	2 x 130 мм (5 in) алюминиевый НЧ-динамик 2 x 130 мм (5 in) кевларовый СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер с трубой Nautilus™	180 мм (7 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер с трубой Nautilus™	3 x 100 мм (4 in) слюдяной НЧ-динамик 100 мм (4 in) кевларовый СЧ-динамик 25мм (1 in) алюминиевый купольный твитер с трубой Nautilus™	200 мм (8 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер	165 мм (6/5 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25мм (1 in) алюминиевый купольный твитер	130 мм (5 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) Ultra 12 твитер	165 мм (6.5 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) купольный тканевый твитер	165 мм (6.5 in) стекловолоконный НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) Ultra 12 твитер	2x130 мм (5 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер	1x25 мм (1 in) ВЧ с мягким куполом и нагрузочной трубой 2 x160 мм (6 in) НЧ/СЧ с плетеным стекловолоконным диффузором	1x25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 2x 80 мм (3 in) СЧ/ВЧ-динамика с бумажными диффузорами 2x 130 мм (5 in) НЧ/СЧ-динамика с кевларовыми диффузорами
Диапазон частот (±6дБ)	28 Гц – 50 кГц	35 Гц – 50 кГц	40 Гц – 50 кГц (монопольный) 40 Гц – 18 кГц (дипольный)	35 Гц – 50 кГц	35 Гц – 50 кГц	54 Гц – 30 кГц	35 Гц – 30 кГц	45 Гц – 30 кГц	50 Гц – 22 кГц	40 Гц – 30 кГц	40 Гц – 22 кГц	50 Гц – 30 кГц	50 Гц – 30 кГц	63 Гц – 42 кГц (монополь) или 15 кГц (диполь)
Макс. мощн. усилителя	200 Вт	150 Вт	150 Вт	150 Вт	150 Вт	150 Вт	150 Вт	130 Вт	100 Вт	130 Вт	130 Вт	150 Вт	150 Вт	100 Вт
Чувствит. spl (2.83 В, 1 м)	90 дБ	89 дБ	88 дБ	91 дБ	88 дБ	85 дБ	89 дБ	89 дБ	88 дБ	89 дБ	89 дБ	91 дБ	92 дБ	89 дБ
Номин. импеданс (min)	8Ω (3.6Ω)	8Ω (5.0Ω)	8Ω (3.3Ω)	8Ω (4.5Ω)	8Ω (3.6Ω)	8Ω (3.6Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.6Ω)	8Ω (3.6Ω)	8Ω (3.6Ω)	8Ω (5.0Ω)	8Ω (3.3Ω)
Высота рамы	830 мм (32.7 in)	524 мм (20.6 in)	524 мм (20.6 in)	708 мм (27.9 in)	371 мм (14.6 in)	625 мм (24.6 in)	371 мм (14.6 in)	310 мм (12.2 in)	228 мм (9 in)	310 мм (12.2 in)	310 мм (12.2 in)	255 мм (10 in)	255 мм (10.1 in)	285 мм (11.2 in)
Ширина рамы	258 мм (10.2 in)	294 мм (11.6 in)	294 мм (11.6 in)	219mm (8.6 in)	255 мм (10 in)	175 мм (6.9 in)	255 мм (10 in)	216 мм (8.5 in)	175 мм (6.9 in)	216 мм (8.5 in)	216 мм (8.5 in)	371 мм (14.6 in)	370 мм (14.6 in)	373 мм (14.7 in)
Высота отверстия	796 мм (31.4 in)	485 мм (19.1 in)	485 мм (19.1 in)	668 мм (26.3 in)	337 мм (13.3 in)	600 мм (23.6 in)	337 мм (13.3 in)	281 мм (11.1 in)	212 мм (8.3 in)	281 мм (11.1 in)	281 мм (11.1 in)	220 мм (8.7 in)	217 мм (8.8 in)	247 мм (9.8 in)
Ширина отверстия	226 мм (8.9 in)	255 мм (10 in)	255 мм (10 in)	180 мм (7.1 in)	220 мм (8.7 in)	150 мм (5.9 in)	220 мм (8.7 in)	186 мм (7.3 in)	156 мм (6.1 in)	186 мм (7.3 in)	186 мм (7.3 in)	337 мм (13.3 in)	332 мм (13.3 in)	335 мм (13.2 in)
Глубина заделки	99 мм (3.9 in)	92 мм (3.6 in)	87 мм (3.4 in)	89 мм (3.5 in)	98 мм (3.8 in)	97 мм (3.8 in)	95 мм (3.7 in)	85 мм (3.3 in)	85 мм (3.3 in)	93 мм (3.7 in)	89 мм (3.5 in)	85 мм (3.4 in)	90 мм (3.6 in)	71 мм (2.8 in)
Выступ	5 мм (0.2 in)	21 мм (0.8 in)	21 мм (0.8 in)	5 мм (0.2 in)	3 мм (0.1 in)	3.5 мм (0.1 in)	3 мм (0.1 in)	3 мм (0.1 in)	3 мм (0.1 in)	3 мм (0.1 in)	3 мм (0.1 in)	3 мм (0.1 in)	8 мм (0.3 in)	71 мм (2.8 in)
Вес	10 кг (22 lb)	8.3 кг (18.2 lb)	5.7 кг (12.5 lb)	8.0 кг (17.6 lb)	3.0 кг (6.6 lb)	4.2 кг (9.3 lb)	2.9 кг (6.3 lb)	2.4 кг (5.3 lb)	1.4 кг (3.1 lb)	2.9 кг (6.4 lb)	1.6 кг (3.5 lb)	3.7 кг (8.2 lb)	2.9 кг (6.4lb)	3.9 кг (8.6 lb)



	CCM 818	CCM 817	CCM 80	CCM 65	CCM 50	CCM 746S	CCM 628	CCM 618	CCM 636	CCM 626	CCM 616	CCM 646S
Тип	2-полосная АС встраиваемая в стену/потолок	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная двухканальная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная потолочная АС	2-полосная двухканальная потолочная АС
Динамики	1x25 мм (1 in) ВЧ с черным анодированным алюминиевым куполом и нагрузочной трубой 1 x200 мм (8 in) НЧ/СЧ с плетеным кевларовым диффузором	180 мм (7 in) кевлар, НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер с трубой Nautilus™ Оба поворачиваются на 30 град	200 мм (8 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер Изменяемый угол твитера	165 мм (6.5 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер Изменяемый угол твитера	130 мм (5 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) Ultra 12 твитер	165 мм (6.5 in) кевларовый НЧ/СЧ-динамик 2x25 мм (1 in) алюминиевых купольных твитера	200 мм (8 in) стекловолоконный НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) Ultra 12 твитер (1 in) тканевый купольный твитер Изменяемый угол твитера	200 мм (8 in) стекловолоконный НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) Ultra 12 твитер. Изменяемый угол твитера	165 мм (6.5 in) стекловолоконный НЧ/СЧ-динамик 25mm (1 in) тканевый купольный твитер. Изменяемый угол твитера	165 мм (6.5 in) стекловолоконный НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) Ultra 12 твитер. Изменяемый угол твитера	165 мм (6.5 in) стекловолоконный НЧ/СЧ-динамик 25 мм (1 in) Ultra 12 твитер	165 мм (6.5 in) стекловолоконный НЧ/СЧ-динамик 2x25 мм (1 in) Ultra 12 твитера
Диапазон частот (±6дБ)	40 Гц – 50 кГц	40 Гц – 50 кГц	35 Гц – 30 кГц	45 Гц – 30 кГц	50 Гц – 22 кГц	40 Гц – 22 кГц	34 Гц – 30 кГц	35 Гц – 22 кГц	40 Гц – 30 кГц	40 Гц – 22 кГц	40 Гц – 22 кГц	40 Гц – 22 кГц
Макс. мощн. усилителя	150 Вт	150 Вт	150 Вт	130 Вт	100 Вт	130 Вт	150 Вт	150 Вт	130 Вт	130 Вт	130 Вт	130 Вт
Чувствит. spl (2.83 В, 1 м)	90 дБ	89 дБ	90 дБ	89 дБ	88 дБ	86 дБ	90 дБ	90 дБ	89 дБ	89 дБ	89 дБ	86 дБ
Номин. импеданс (min)	8Ω (3.5Ω)	8Ω (3.5Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.1Ω)	8Ω (3.0Ω)	8Ω (3.1Ω)	8Ω (3.6Ω)	8Ω (3.6Ω)
Диаметр рамы	280 мм (11 in)	271мм(10.7in)x242мм(9.5in)	280 мм (11 in)	232 мм (9.1 in)	201 мм (7.9 in)	232 мм (9.1 in)	280 мм (11 in)	280 мм (11 in)	232 мм (9.1 in)	232 мм (9.1 in)	232 мм (9.1 in)	232 мм (9.1 in)
Диаметр отверстия	254 мм (10 in)	234 мм (9.2 in)	254 мм (10 in)	205 мм (8.1 in)	175 мм (6.9 in)	205 мм (8.1 in)	254 мм (10 in)	254 мм (10 in)	205 мм (8.1 in)	205 мм (8.1 in)	205 мм (8.1 in)	205 мм (8.1 in)
Глубина заделки	136 мм (5.4 in)	102 мм (4 in)	100 мм (4 in)	95 мм (3.7 in)	80 мм (3.1 in)	95 мм (3.7 in)	109 мм (4.3 in)	109 мм (4.3 in)	103 мм (4.1 in)	103 мм (4.1 in)	103 мм (4.1 in)	103 мм (4.1 in)
Выступ	14 мм (0.6 in)	63 мм (2.5 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)	4 мм (0.2 in)
Вес	2.6 кг (5.7 lb)	2.6 кг (5.7 lb)	2.2 кг (4.8 lb)	1.8 кг (4.1 lb)	1.5 кг (3.4 lb)	1.6 кг (3.5lb)	1.7 кг (3.8 lb)	1.7 кг (3.8 lb)	1.5 кг (3.3lb)	1.5 кг (3.3lb)	1.4 кг (3 lb)	1.7 кг (3.8 lb)

Инсталляция

Все акустические системы Серии Custom Installation специально спроектированы для оптимального воспроизведения звука в условиях как железобетонных, так и гипсокартонных конструкций. Для получения более подробной информации обращайтесь к авторизованным инсталляторам B&W.



Предмонтажный шаблон (PMK – Pre-mount kit)
Предназначенный для новых гипсокартонных конструкций, PMK помогает выбрать место для колонки во время строительства и дает указания по вырезанию ниши для АС в плите.



Тыловая коробка
В гипсокартонных конструкциях стен, тыловая коробка (back box) улучшает звукоизоляцию прилегающих комнат и обеспечивает пожарный барьер, который иногда требуют строительные нормы, чтобы огонь в стеновой полости не распространился по комнатам. В железобетонных стенах коробка используется для задания необходимого рабочего объема для громкоговорителя, который может выходить за рамки арматурного каркаса.



Выдвижные лапы для быстрой установки
Выдвижные лапы обеспечивают быстрый и эффективный способ крепления колонки к гипсокартонной плите. Первоначально повернутые внутрь проема, эти лапы, или же рычажные прижимы, разворачиваются наружу повороте крепежных болтов. При дальнейшем их вращении лапы прижимаются к плите, надежно фиксируя фланец колонки на опорной плите.



Нацеливание/поворот твитера
Не всегда можно установить колонки так, чтобы они покрывали всю зону прослушивания. Высокие частоты имеют более узкую диаграмму направленности, чем низкие. Возможность поворачивать твитер так, чтобы направить его на слушателей, помогает поддерживать правильный тональный баланс звука и делает инсталляцию более гибкой. Поэтому в некоторых моделях корпус твитера сделан поворотным для настройки излучения вне оси на высоких частотах.



Переключатель эквалайзера – EQ
Если вам нужно установить колонку за акустически прозрачным экраном или же полностью спрятать ее за легкой декоративной тканью, вы неизбежно потеряете часть энергии на высоких частотах. В таких случаях, или, если акустика помещения весьма далека от идеальной, полезно иметь возможность настройки уровня высоких частот колонки для восстановления правильного частотного баланса.

Обзор основных аудио и установочных характеристик

	Наклонная передняя панель	Твитер Nautilus™	Кевларовый диффузор	Магнитное экранирование	Повернутый СЧ/ВЧ модуль	Нацеливаемый твитер	Переключатель EQ	Выдвижные лапы для установки	Оptionальная тыловая коробка	Предмонтажный шаблон
Signature 8NT	-	■	■	-	■	-	-	-	BB Sig 8NT	PMK 8NT
CWM 8180	-	■	■	-	■	-	-	■	BB DS8/8180	PMK DS8/8180
CWM DS8	■	■	■	-	-	-	-	■	BB DS8/8180	PMK DS8/8180
CWM LCR8	-	■	■	-	-	-	-	■	BB LCR8	PMK LCR8
Signature 7NT	-	■	■	-	-	-	3-поз.	■	BBW8	PMK W8
CWM LCR7	-	■	■	-	-	-	-	■	BB LCR7	PMK LCR7
CWM 800	-	-	■	-	-	-	3-поз.	■	BBW8	PMK W8
CWM 650	-	-	■	-	-	-	3-поз.	■	BBW6	PMK W6
CWM 500	-	-	■	-	-	-	2-поз.	■	-	PMK W500
CWM 6260	-	■	-	-	-	-	3-поз.	■	BBW6	PMK W6
CWM 6160	-	-	-	-	-	-	-	■	BBW6	PMK W6
CWM Cinema	-	-	■	■	-	-	3-поз.	■	BBW8	PMK W8
CWM Cinema 6	-	■	-	-	-	-	-	■	BBW8	PMK W8
CDS3	-	■	■	-	-	-	-	■	-	PMK CDS3
CCM 818	■	■	■	-	-	-	-	■	BBC8	PMK C8
CCM 817	■	■	■	-	-	-	-	■	BB817	PMK 817
CCM 80	-	-	■	-	-	■	3-поз.	■	BBC8	PMK C8
CCM 65	-	-	■	-	-	■	3-поз.	■	BBC6	PMK C6
CCM 50	-	-	■	-	-	-	2-поз.	■	-	PMK C50
CCM 746S	-	-	■	-	-	-	3-поз.	■	BBC6	PMK C6
CCM 628	-	-	-	-	-	■	3-поз.	■	BBC8	PMK C8
CCM 618	-	-	-	-	-	■	3-поз.	■	BBC8	PMK C8
CCM 636	-	-	-	-	-	■	3-поз.	■	BBC6	PMK C6
CCM 626	-	-	-	-	-	■	3-поз.	■	BBC6	PMK C6
CCM 616	-	-	-	-	-	-	-	■	BBC6	PMK C6
CCM 646S	-	-	-	-	-	-	3-поз.	■	BBC6	PMK C6

Bowers & Wilkins

B&W Group Ltd
Dale Road
Worthing West Sussex
BN11 2BH England

T +44 (0) 1903 221800
F +44 (0) 1903 221801
info@bwgroup.com
www.bowers-wilkins.com

Дистрибьютор в России:
A&T trade
123022 Москва,
2-я Звенигородская ул.,
д. 13 стр. 40
Т (095) 933-3717
Ф (095) 933-3714
E info@athifi.ru
www.athifi.ru

Украина:
Luxtone Ukraine
04070, Киев-70
ул. Ильинская 8
т/ф +380 44 462 5246
E fayros@fayros.kiev.ua
www.luxtonehifi.com

Страны Балтики:
Luxtone Baltic
Латвия, Рига, LV-1011
ул. Дzirnavu 87/89
т/ф +371 728 5831
E audiostars@audiostars.lv

Молдова:
Luxtone Moldova S.R.L.
Молдова-2001, Кишинев,
Бульвар Дечебал # 2
т/ф +373 250 3771
E moldova@luxtonehifi.com

Kevlar – это зарегистрированная торговая марка
DuPont. Rohacell – это зарегистрированная
торговая марка Röhm GmbH & Co. KG.
Nautilus и Matrix – это торговые марки
B&W Group Ltd. Copyright © B&W Group Ltd. E&OE.
Дизайн Thomas Manss & Company.
Напечатано в Великобритании.
B&W Group Ltd оставляет за собой право вносить
изменения в технические характеристики без
предварительного уведомления, в соответствии с
совершенствованием продуктов.

