



Качество, мощь, цена Серия 600 акустических систем продолжает славные традиции своих увенчанных наградами предшественниц – высокое качество звука, которое вы всегда требуете от Bowers & Wilkins, мощь, такая чтобы заполнить музыкой любую комнату, и все это по цене, дающей каждому слушателю возможность получить доступ к подлинно аудиофильскому звучанию. Поставьте колонки 600-й Серии рядом с любыми другими, и мы уверены, что они получат впечатляющие оценки по всем трем показателям. Новая Серия 600 восприняла передовые технологии от наших Hi-Fi колонок премиум-класса, плюс к этому получила ряд инноваций и инженерных решений, уникальных для этого семейства. Bowers & Wilkins считает, что каждый слушатель должен иметь возможность услышать по-настоящему великолепное звучание. Благодаря нашей новой Серии 600, теперь это действительно сможет каждый.

Как же удалось Серии 600 поднять на новую высоту планку качества для аудиофильских колонок начального уровня? За счет использования передовых технологий, заимствованных у акустических систем Bowers & Wilkins класса high-end. Твитеры с двухслойным куполом, который до сих пор можно было увидеть только у CM10, присоединились к FST™ среднечастотным динамикам, установленным в моделях премиум-класса, плюс были добавлены поглощающие энергию антирезонансные колпачки, заимствованные у PM1. Но колонки новой 600-й Серии используют не только уже существующие технологии. У них есть и свои новинки, в том числе – впервые в корпусных колонках – механически развязанный твитер, плавающий на гелевой подушке и виброизолированный от основного корпуса. Басовые драйверы также были усовершенствованы за счет повышающего жесткость дополнительного алюминиевого кольца, что позволило повысить частоту первого резонанса. Технологии, специально разработанные, чтобы выжать максимум качества при минимальной стоимости, сочетаются с технологиями, заимствованными у акустических систем класса high-end – в результате удалось достичь поразительного качества звука и мощи при еще более поразительной цене. Новая Серия 600: high-end акустика для всех.



Во имя любви к музыке Не важно, откуда приходит к вам музыка. Лично вам может нравится классический винил, FLAC файлы со сжатием без потерь или же потоковая музыка со Spotify сервиса. Реально имеет значение лишь то, насколько хорошо эта музыка звучит для вас. В то время как формат записи играет все меньшую роль, все более важным становится содержание: сама музыка важнее всего. В мире потокового, беспроводного или даже «облачного» аудио, где музыке приходится конкурировать со множеством других увлечений в жизни, как никогда важно, чтобы она прозвучала великолепно. В конце концов, что еще может так погрузить вас в сон, возбудить или воодушевить, или же успокоить и прояснить мысли так, чтобы начать по-новому думать и чувствовать? Вырвитесь из суматохи дней, устройтесь поудобнее в кресле, послушайте ... и вы убедитесь.







683 Самая крупная акустическая система в новой Серии 600 обладает выдающейся мощностью, точностью и музыкальностью. В этой напольной колонке установлен новый твитер с двухслойным куполом и механической развязкой, FST-среднечастотник и новый басовый драйвер с двухслойным алюминиевым диффузором. В результате удалось создать АС, идеально подходящую как для высококачественных стерео систем, так и для систем окружающего звука – даже для больших комнат – обладающую серьезным звучанием и поразительной ценностью.

Солидный и точный бас жизненно важен для таких колонок, которые должны заполнить своим звуком всю комнату. Вот почему для 683-й была разработана новая технология: двухслойный диффузор с дополнительным алюминиевым кольцом на его периферии, повышающим жесткость. Получился гораздо лучше задемпфированный диффузор с более высокой частотой первого резонанса, обеспечивший богатые басы без искажений. В 683 использован также твитер с двухслойным куполом и механической развязкой, а также FST-среднечастотник с кевларовым диффузором. Серьезные технологии, серьезное звучание и при этом необыкновенно доступная цена для колонок такого уровня.



684 Звук, заполняющий всю комнату – из колонок, которые не загромождают ее. Еще более стройные, чем ранее, 684-е предлагают поразительное сочетание серьезной мощности наполнителей, превосходного качества звучания и непревзойденной ценности – благодаря кардинально улучшенным НЧ/СЧ-динамиком и твиттеру с двухслойным куполом и механической развязкой.

Переход к 5-дюймовым динамикам вместо 6.5-дюймовых в предыдущем поколении позволил сделать 684-е заметно стройнее, и при этом инженерам Bowers & Wilkins удалось одновременно улучшить качество звука. Два динамика с кевларовыми диффузорами имеют теперь звуковые катушки меньшего диаметра для повышения чувствительности. 5-дюймовые динамики оснащены теперь антирезонансными колпачками, улучшающими поведение звуковой катушки и сглаживающими отклик – технологией, заимствованной у high-end колонок PM1. В результате получено захватывающее звучание от колонки со скромными пропорциями.



685 Новые универсальные 685-е чувствуют себя как дома – и на полке, и на подставке, обеспечивая выдающееся качество звука. Имея идеальные размеры для большинства комнат, они оснащены новым твитером с двухслойным куполом и механической развязкой, а также НЧ/СЧ-динамиком с кевларовым диффузором и антирезонансными колпачками. Новые АС 685 обладают такой же высокой ценностью, благодаря которой прославилась вся Серия 600.

Твитер с двухслойным куполом и механической развязкой, установленный в АС 685 – а также в остальных колонках новой Серии 600 – это технология, напрямую заимствованная у наших увенчанных наградами акустических систем СМ10. Двухслойная конструкция состоит из тонкого алюминиевого купола – для легкости, и более толстого алюминиевого кольца – для жесткости. В результате достигается потрясающая прозрачность и тональная чистота звучания.

Этот твитер механически развязан от основного корпуса и размещен в отдельной полости на гелевой подушке, изолирующей его от вибраций. Это позволило улучшить звуковой образ и дисперсию звука, получить более естественные и пространственные высокие частоты.



686 Мал, да удал – при ширине всего 160 мм, 686 – это самые компактные колонки в новой Серии 600, однако не следует недооценивать их мощь и точность звучания. Этому удалось достичь благодаря новому твиттеру с двухслойным куполом и механической развязкой, а также улучшенному НЧ/СЧ-драйверу с кевларовым диффузором и портом фазоинвертора Flowport™ на передней панели.



686-я это идеальная полочная или настенная колонка, сконструированная так, чтобы легко уместиться в любом ограниченном пространстве, и при этом все еще замечательно звучать. Ее 5-дюймовый динамик имеет звуковую катушку диаметром 25 мм – для более высокой чувствительности, а его басовая характеристика рассчитана на установку вплотную к стене. Порт фазоинвертора Flowport на передней панели покрыт изнутри ямочками, как на мяче для гольфа, для плавного потока воздуха и превосходного басового отклика – без риска дребезга. Его размещение позволило сделать корпус колонки еще уже, чем раньше.

У АС 686 есть даже встроенная скоба для облегчения монтажа на стену, хотя эта компактная, универсальная и точная колонка великолепно звучит в любом месте.

Комплекты домашнего театра Новая Серия 600 идеально подходит для прослушивания музыки в аудиофильских стерео системах, однако ее колонки можно также объединять для создания потрясающих домашних театров. Имея в своем составе пару напольных АС, две полочных, две колонки центрального канала и три сабвуфера, Серия 600 позволяет создавать комплекты, заполняющие звуком самые большие помещения ... или же размещающиеся в самых небольших комнатах.

Как стерео, так центральные АС новой серии 600 оснащены новым твитером улучшенной конструкции – с двухслойным куполом и механической развязкой, идеальным для обеспечения ясности и разборчивости диалогов. На средних и низких частотах кевлар, антивибрационные колпачки, технология FST-подвесов, плюс алюминиевые диффузоры гарантируют поразительную мощь и прозрачность звучания.

Bowers & Wilkins подготовила два рекомендованных комплекта домашних театров на базе новой Серии 600, каждый из которых сконструирован для помещений разного размера, различных запросов зрителей и бюджетов. Оба звучат просто потрясающе, сопровождая своим звучанием действие на большом экране.



Центральная и тыловые АС Центральные колонки новой Серии 600 – НТМ62 и НТМ61 выглядят великолепно, благодаря более узким корпусам и новому, более симметричному дизайну. Они теперь и звучат гораздо лучше, чем раньше. В обеих моделях установлен новый твитер с двухслойным куполом и механической развязкой, при этом НТМ61 оснащена двумя мощными 6.5-дюймовыми басовыми драйверами и FST-среднечастотником – для идеального согласования с могучими напольными АС 683.



Сабвуферы В Серии 600 три сабвуфера, от компактного ASW608 до самого мощного ASW610XP. В каждом из них установлен усилитель аудиофильского уровня, работающий в классе D с большим к.п.д. Обновлена и отделка сабвуферов, чтобы гармонировать с отделкой остальных колонок из Серии 600.



Высокие частоты Новая Серия 600 заимствовала технологии у увенчанной наградами колонки класса high-end CM10, в виде твитера улучшенной конструкции с двухслойным куполом и механической развязкой. В результате ее АС передают тончайшие нюансы с захватывающей дух точностью и выдают естественное и пространственное звучание, беспрецедентное для таких доступных колонок.



При конструировании твитера основная цель – сделать его купол легким и при этом максимально жестким, чтобы точно воспроизводить высокие ноты с минимальными искажениями – благодаря идеальному поршневому движению. Серия 600 прекрасно справилась с этой задачей, переняв технологию high-end твитеров у колонок Bowers & Wilkins CM10. Двухслойная конструкция использует экстремально тонкий алюминиевый купол – для легкости, и более толстое окружающее его алюминиевое кольцо – для жесткости, минимизируя за счет этого искажения. Результат – настолько чистые и точные высокие частоты, что у вас захватывает дух.



Хотя твитер выглядит полностью интегрированным в корпус колонок Серии 600, на самом деле он физически изолирован от окружающих его стенок. Твитер находится в отдельной полости и опирается на гелевое кольцо, которое акустически развязывает его от корпуса, так что на качество звука не влияют нежелательные резонансы и вибрации. За счет этого улучшен звуковой образ и дисперсия излучения, достигнуто более естественное и пространственное звучание.

Средние частоты Как улучшить поразительное качество звучания среднечастотного динамика Серии 600, не влияя на ее легендарную ценность? Это была трудная задача, поставленная перед командой инженеров Bowers & Wilkins при создании СЧ-драйверов. Результат оказался просто фантастическим.



FST
Наш фирменный «излучатель с фиксированным подвесом» (Fixed Suspension Transducer) или сокращенно FST помогает кевларовым диффузорам работать еще лучше. Край диффузора опирается на узкое кольцо из вспененного полимера. Настолько узкое, что когда оно движется, то излучает так мало, насколько это возможно. Вспененный материал тщательно подобран, чтобы превращать все нежелательные вибрации диффузора в тепло, а не в звук. Такой «бесподвесный» амортизатор минимизирует искажения и выдает самое чистое звучание на средних частотах.

Те же самые свойства, которые позволяют кевларовым бронезиловкам останавливать пули, делают его идеальным материалом для поглощения стоячих волн, возникающих в диффузоре, окрашивающих и искажающих звук на средних частотах. Кевлар не только выдает более чистый звук, но и позволяет доставить его до более широкой группы слушателей.

Среднечастотники новой Серии 600 используют кевлар по традиции, однако результаты последних исследований позволили дополнительно снизить уровень искажений, а звуковые катушки меньшего диаметра в 5-дюймовых драйверах обеспечили повышение чувствительности колонок.

НЧ/СЧ-динамики в колонках новой Серии 600 также выиграли от внедрения антирезонансных колпачков, впервые появившихся у АС РМ1. Эти грибообразные пылезащитные колпачки снижают влияние первых резонансов за счет более близкого к поршневому движения диффузора внутри звуковой катушки.

Добавьте сюда революционный FST™-подвес в динамиках для 683 и НТМ61 и вы получите значительно улучшенное звучание на средних частотах для каждой из моделей серии – при этом без влияния на невероятную ценность, благодаря которой прославилась Серия 600.

Бас Новые, более стройные колонки Серии 600 сконструированы так, чтобы не доминировать в интерьере любой комнаты. Однако по звуку они созданы именно для того, чтобы доминировать – своим роскошным и чистым басом, выдаваемым благодаря использованию новейших технологий и материалов.



Как 683, так и НТМ61 оснащены улучшенными басовыми драйверами с двухслойными диффузорами. В них алюминий усилен вторым слоем алюминия, расположенным по периферии диффузора.

Результат: более эффективное демпфирование и более высокая частота первого резонанса – 5.5 кГц вместо прежних 4 кГц – для более богатых басов без искажений.



Порт Flowport

Для великолепного баса необходимо иметь плавный поток воздуха в порте фазоинвертора. Flowport минимизирует турбулентность с помощью небольших ямочек, как на мячике для гольфа. Они создают крошечные вихри, благодаря которым основной поток воздуха проходит плавно и тихо. Бас получается гладким и собранным на любых уровнях громкости.

Отделка Новая Серия 600 создана так, чтобы стильно и точно вписаться в любой интерьер. Более компактные и стройные, чем ранее, но с существенно улучшенным звучанием, колонки Серии 600 доступны в отделке черный ясень (Black Ash) или белой (White).



В конце концов, колонки – это тоже мебель. Форма для них также важна, как и функция. Поэтому мастерство отделки и качество изготовления АС Серии 600 Bowers & Wilkins отражает высокий уровень инженерного искусства и инноваций, заложенных в них. Варианты отделки Black Ash и White хорошо сочетаются с окраской передних панелей и черными или серыми защитными решетками – в зависимости от выбранной отделки.

Детали отделки также улучшены. У колонок Серии 600 новая алюминиевая пластина с алмазной гравировкой логотипа окружает твитер. Несъемная стальная решетка защищает твитер от повреждений.



Послушайте и убедитесь Разумеется, история не исчерпывается только новой Серией 600. Не ослабевает страсть к прекрасному звуку и продолжается поиск совершенного звучания. Компания Bowers & Wilkins создала место, где люди, увлеченные звуком, могут собраться вместе, чтобы поделиться идеями, знаниями, впечатлениями и любовью к звуку. Мы назвали это Обществом Звука – Society of Sound. Его члены получают последние новости из мира музыки и аудио, а также имеют доступ к источнику наиболее интересной новой музыки отовсюду – отобранной почетными членами Общества (Society of Sound Fellows), в числе которых Peter Gabriel, Real World Studios и Лондонский симфонический оркестр. Заходите на сайт www.bowers-wilkins.ru чтобы узнать больше и вступить в Общество Звука.

Основные АС

683

Технические характеристики	Твитер с двухслойным алюминиевым куполом, механической развязкой и нагрузочной трубкой Nautilus™, СЧ-динамик с кевларовым диффузором и FST™ подвесом, НЧ-драйвер с двухслойным алюминиевым диффузором, Порт Flowport	
Описание	3-полосная АС с фазоинвертором	
Динамики	1x ø25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x ø150 мм (6 in) среднечастотный FST™ динамик с плетеным кевларовым диффузором 2x ø165 мм (6.5 in) басовых драйвера с алюминиевыми диффузорами	
Диапазон частот	30Гц – 50кГц, -6 дБ	
Полоса частот	52Гц – 22кГц, ±3 дБ на референсной оси	
Дисперсия	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 60° По вертикали: более 10°	
Чувствительность	89 дБ spl (2.83В, 1 м)	
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 95Гц-22кГц <0.5%, 120Гц-20кГц	
Номин. Импеданс	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	
Частоты кроссоверов	400Гц, 4кГц	
Реком. Мощность усилителя	25Вт – 200Вт на 8 Ом, без клиппирования	
Макс. реком. Импеданс кабеля	0.1 Ом	
Размеры	Высота: 985 мм (38.8 in) только корпус, 1020 мм (40.2 in) с опорой, но без ножек Ширина: 190 мм (7.5 in) только корпус, 320 мм (12.6 in) с опорой Глубина: 364 мм (14.3 in) только корпус, защитная решетка и клеммы, 370 мм (14.6 in) с опорой	Высота: 920 мм (36.2 in) только корпус, 955 мм (37.6 in) с опорой, но без ножек Ширина: 160 мм (6.3 in) только корпус, 235 мм (9.3 in) с опорой Глубина: 234 мм (9.2 in) только корпус, защитная решетка и клеммы, 238 мм (9.4 in) с опорой
Вес	27.2 кг (59.7 lb)	
Отделка	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая

684

Технические характеристики	Твитер с двухслойным алюминиевым куполом, механической развязкой и нагрузочной трубкой Nautilus™, НЧ/СЧ-динамики с кевларовым диффузором, Порт Flowport	
Описание	2 –полосная АС с фазоинвертором	
Динамики	1x ø25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 2x ø130 мм (5 in) НЧ/СЧ динамика с плетеными кевларовыми диффузорами	
Диапазон частот	45Гц – 50кГц, -6 дБ	
Полоса частот	72Гц – 22кГц, ±3 дБ на референсной оси	
Дисперсия	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 60° По вертикали: более 10°	
Чувствительность	87 дБ spl (2.83В, 1 м)	
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 140Гц-22кГц <0.5%, 180Гц-20кГц	
Номин. Импеданс	8 Ом (мин. 4.0 Ом)	
Частоты кроссоверов	4кГц	
Реком. Мощность усилителя	25Вт – 150Вт на 8 Ом, без клиппирования	
Макс. реком. Импеданс кабеля	0.1 Ом	
Размеры	Высота: 920 мм (36.2 in) только корпус, 955 мм (37.6 in) с опорой, но без ножек Ширина: 160 мм (6.3 in) только корпус, 235 мм (9.3 in) с опорой Глубина: 234 мм (9.2 in) только корпус, защитная решетка и клеммы, 238 мм (9.4 in) с опорой	Высота: 345 мм (13.5 in) Ширина: 190 мм (7.5 in) Глубина: 324 мм (12.8 in), корпус, защитная решетка и клеммы
Вес	14.2 кг (31.2lb)	
Отделка	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая

685

Технические характеристики	Твитер с двухслойным алюминиевым куполом, механической развязкой и нагрузочной трубкой Nautilus™, НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором, Порт Flowport	
Описание	2-полосная АС с фазоинвертором	
Динамики	1x ø25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x ø165 мм (6.5 in) НЧ/СЧ динамик с плетеным кевларовым диффузором	
Диапазон частот	45Гц – 50кГц, -6 дБ	
Полоса частот	52Гц – 22кГц, ±3 дБ на референсной оси	
Дисперсия	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 60° По вертикали: более 10°	
Чувствительность	87 дБ spl (2.83 В, 1 м)	
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 95Гц-22кГц <0.5%, 140Гц-20кГц	
Номин. Импеданс	8 Ом (мин. 4.0 Ом)	
Частоты кроссоверов	4кГц	
Реком. Мощность усилителя	25Вт – 100Вт на 8 Ом, без клиппирования	
Макс. реком. Импеданс кабеля	0.1 Ом	
Размеры	Высота: 345 мм (13.5 in) Ширина: 190 мм (7.5 in) Глубина: 324 мм (12.8 in), корпус, защитная решетка и клеммы	Высота: 920 мм (36.2 in) только корпус, 955 мм (37.6 in) с опорой, но без ножек Ширина: 160 мм (6.3 in) только корпус, 235 мм (9.3 in) с опорой Глубина: 234 мм (9.2 in) только корпус, защитная решетка и клеммы, 238 мм (9.4 in) с опорой
Вес	6.8 кг (14.9 lb)	
Отделка	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая



686

Технические характеристики	Твитер с двухслойным алюминиевым куполом, механической развязкой и нагрузочной трубкой Nautilus™, НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором, Порт Flowport	
Описание	2-полосная АС с фазоинвертором	
Динамики	1x ø25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x ø130 мм (5 in) СЧ/НЧ динамик с плетеным кевларовым диффузором	
Диапазон частот	54Гц – 50кГц, -6 дБ	
Полоса частот	62Гц – 22кГц, ±3 дБ на референсной оси	
Дисперсия	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 60° По вертикали: более 10°	
Чувствительность	85 дБ spl (2.83 В, 1 м)	
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 110Гц-22кГц <0.5%, 180Гц-20кГц	
Номин. Импеданс	8 Ом (мин. 5.2 Ом)	
Частоты кроссоверов	4кГц	
Реком. Мощность усилителя	25Вт – 100Вт на 8 Ом, без клиппирования	
Макс. реком. Импеданс кабеля	0.1 Ом	
Размеры	Высота: 315 мм (12.4 in) Ширина: 160 мм (6.3 in) Глубина: 229 мм (9.0 in), корпус, защитная решетка и клеммы 233 мм (9.2 in), корпус, защитная решетка и настенный кронштейн	Высота: 920 мм (36.2 in) только корпус, 955 мм (37.6 in) с опорой, но без ножек Ширина: 160 мм (6.3 in) только корпус, 235 мм (9.3 in) с опорой Глубина: 234 мм (9.2 in) только корпус, защитная решетка и клеммы, 238 мм (9.4 in) с опорой
Вес	4.6 кг (10.1 lb)	
Отделка	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая



НТМ61

Технические характеристики	Твитер с двухслойным алюминиевым куполом, механической развязкой и нагрузочной трубкой Nautilus™, СЧ-динамик с кевларовым диффузором и FST™ подвесом, НЧ-драйвер с двухслойным алюминиевым диффузором, Порт Flowport	
Описание	3-полосная АС с фазоинвертором	
Динамики	1x ø25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 1x ø100 мм (4 in) среднечастотный FST™ динамик с плетеным кевларовым диффузором 2x ø165 мм (6.5 in) басовый драйвер с алюминиевым диффузором	
Диапазон частот	42 Гц – 50 кГц, -6 дБ	
Полоса частот	50Гц – 22кГц, ±3 дБ на референсной оси	
Дисперсия	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 20° По вертикали: более 60°	
Чувствительность	88 дБ spl (2.83 В, 1 м)	
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 95Гц-22кГц <0.5%, 180Гц-20кГц	
Номин. Импеданс	8 Ом (мин. 3.0 Ом)	
Частоты кроссоверов	400Гц, 4кГц	
Реком. Мощность усилителя	30Вт – 150Вт на 8 Ом, без клиппирования	
Макс. реком. Импеданс кабеля	0.1 Ом	
Размеры	Высота: 218 мм (8.6 in) Ширина: 590 мм (23.2 in) Глубина: 304 мм (12.0 in), корпус, защитные решетки и клеммы	Высота: 920 мм (36.2 in) только корпус, 955 мм (37.6 in) с опорой, но без ножек Ширина: 160 мм (6.3 in) только корпус, 235 мм (9.3 in) с опорой Глубина: 234 мм (9.2 in) только корпус, защитная решетка и клеммы, 238 мм (9.4 in) с опорой
Вес	17.2 кг (37.8 lb)	
Отделка	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая



НТМ62

Технические характеристики	Твитер с двухслойным алюминиевым куполом, механической развязкой и нагрузочной трубкой Nautilus™, НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором, Порт Flowport	
Описание	2-полосная АС с фазоинвертором	
Динамики	1x ø25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 2x ø130 мм (5 in) НЧ/СЧ динамика с плетеным кевларовым диффузором	
Диапазон частот	48 Гц – 50 кГц, -6 дБ	
Полоса частот	70Гц – 22кГц, ±3 дБ на референсной оси	
Дисперсия	В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 20° По вертикали: более 60°	
Чувствительность	87 дБ spl (2.83В, 1 м)	
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 120Гц-22кГц <0.5%, 180Гц-20кГц	
Номин. Импеданс	8 Ом (мин. 4.0 Ом)	
Частоты кроссоверов	4кГц	
Реком. Мощность усилителя	25Вт – 120Вт на 8 Ом, без клиппирования	
Макс. реком. Импеданс кабеля	0.1 Ом	
Размеры	Высота: 160 мм (6.3 in) Ширина: 480 мм (18.9 in) Глубина: 279 мм (11 in), корпус, защитные решетки и клеммы	Высота: 920 мм (36.2 in) только корпус, 955 мм (37.6 in) с опорой, но без ножек Ширина: 160 мм (6.3 in) только корпус, 235 мм (9.3 in) с опорой Глубина: 234 мм (9.2 in) только корпус, защитная решетка и клеммы, 238 мм (9.4 in) с опорой
Вес	7.9 кг (17.3 lb)	
Отделка	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая	Корпус: Черный ясень, белая Защитная решетка: Черная, светло-серая



Сабвуферы

ASW610XP

Технические характеристики	Драйвер с бумажно/кевларовым диффузором Усилитель ICEpower® мощностью 500Вт
Описание	Активный сабвуфер в закрытом корпусе
Динамик	ø250 мм (10 in) длинноходный с бумажно/кевларовым диффузором
Диапазон частот	18 Гц – 25/140 Гц (-6 дБ), регулируемый (EQ в А)
Полоса частот	25 Гц – 40/140 Гц (-3 дБ), регулируемая (EQ в А)
Расширение басов	-6 дБ на 18 Гц (в положении А) -6 дБ на 23 Гц (в положении В) -6 дБ на 28 Гц (в положении С)
Усилитель	Выходная мощность: 500 Вт Потребление при номин. мощности: 94 Вт / 0.8Вт в standby Входной импеданс: 33 кОм Отношение сигнал / шум: >80 дБ Функции: Уровень громкости – линейный вход Уровень громкости – колоночный вход Частота фильтра НЧ – только линейный вход Обход фильтра НЧ Расширение басов Настройка спада по басам Авто включение/переход в standby Переключатель фазы Входы: Линейный вход (RCA Phono) Колоночный вход (клеммы) 12 В триггерный вход (3.5 мм гнездо)
Фильтр НЧ	Активный 4-го порядка, с переменной частотой среза
Размеры	Высота: 325 мм (12.8 in) без опор Ширина: 325 мм (12.8 in) Глубина: 374 мм (14.7 in) с защитной решеткой и органами управления
Вес нетто	15.5 кг (34.4 lb)
Отделка	Корпус: Защитная решетка: Черный, Черная, белая светло-серая

ASW610

Технические характеристики	Драйвер с бумажно/кевларовым диффузором Усилитель ICEpower® мощностью 200Вт
Описание	Активный сабвуфер в закрытом корпусе
Динамик	ø250 мм (10 in) длинноходный с бумажно/кевларовым диффузором
Диапазон частот	20 Гц – 25/140 Гц (-6 дБ), регулируемый (EQ в А)
Полоса частот	27 Гц – 40/140 Гц (-3 дБ), регулируемая (EQ в А)
Расширение басов	-6 дБ на 20 Гц (в положении А) -6 дБ на 25 Гц (в положении В) -6 дБ на 30 Гц (в положении С)
Усилитель	Выходная мощность: 200 Вт Потребление при номин. мощности: 40 Вт / 0.5Вт в standby Входной импеданс: 33 кОм Отношение сигнал / шум: >90 дБ Функции: Уровень громкости – линейный вход Уровень громкости – колоночный вход Частота фильтра НЧ – только линейный вход Обход фильтра НЧ Расширение басов Настройка спада по басам Авто включение/переход в standby Переключатель фазы Входы: Линейный вход (RCA Phono) Колоночный вход (клеммы) 12 В триггерный вход (3.5 мм гнездо)
Фильтр НЧ	Активный 4-го порядка, с переменной частотой среза
Размеры	Высота: 310 мм (12.2 in) без опор Ширина: 310 мм (12.2 in) Глубина: 375 мм (14.8 in) с защитной решеткой и органами управления
Вес нетто	12.5 кг (27.6 lb)
Отделка	Корпус: Защитная решетка: Черный, Черная, белая светло-серая

ASW608

Технические характеристики	Драйвер с бумажно/кевларовым диффузором Усилитель ICEpower® мощностью 200Вт
Описание	Активный сабвуфер в закрытом корпусе
Динамик	ø200 мм (8 in) длинноходный с бумажно/кевларовым диффузором
Диапазон частот	23 Гц – 25/140 Гц (-6 дБ), регулируемый (EQ в А)
Полоса частот	32 Гц – 40/140 Гц (-3 дБ), регулируемая (EQ в А)
Расширение басов	-6 дБ на 23 Гц (в положении А) -6 дБ на 28 Гц (в положении В) -6 дБ на 36 Гц (в положении С)
Усилитель	Выходная мощность: 200 Вт Потребление при номин. мощности: 40 Вт / 0.5Вт в standby Входной импеданс: 33 кОм Отношение сигнал / шум: >90 дБ Функции: Уровень громкости – линейный вход Уровень громкости – колоночный вход Частота фильтра НЧ – только линейный вход Обход фильтра НЧ Расширение басов Настройка спада по басам Авто включение/переход в standby Переключатель фазы Входы: Линейный вход (RCA Phono) Колоночный вход (клеммы) 12 В триггерный вход (3.5 мм гнездо)
Фильтр НЧ	Активный 4-го порядка, с переменной частотой среза
Размеры	Высота: 260 мм (10.2 in) без опор Ширина: 260 мм (10.2 in) Глубина: 330 мм (13 in) с защитной решеткой и органами управления
Вес нетто	8.85 кг (19.5 lb)
Отделка	Корпус: Защитная решетка: Черный, Черная, белая светло-серая



Тыловая АС

DS3

Технические характеристики	Твитер с алюминиевым куполом и нагрузочной трубкой Nautilus™, НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором
Описание	2-полосная тыловая АС в закрытом корпусе с переключением дипольного/монополюсного режимов
Динамики	1x ø25 мм (1 in) алюминиевый купольный твитер 2x ø80 мм (3 in) СЧ/ВЧ-динамика 1x ø130 мм (5 in) НЧ/СЧ-динамик с кевларовым диффузором
Диапазон частот	63 Гц – 42 кГц, -6 дБ (монополюсный режим) 63 Гц – 15 кГц, -6 дБ (дипольный режим)
Полоса частот	85Гц – 22кГц, ±3 дБ на референсной оси (монополюсный режим) 85Гц – 10кГц, ±3 дБ, усредненный по передней полусфере (дипольный режим)
Дисперсия	Монополюсный режим: В пределах 2 дБ от референсного отклика По горизонтали: более 40° По вертикали: более 10° Дипольный режим: В горизонтальном лепестке Эффективная нулевая зона ± 20° (250Гц – 15кГц)
Чувствительность	89 дБ spl (2.83 В, 1 м)
Гармонические искажения	2-я и 3-я гармоники (90дБ, 1 м) <1%, 130Гц-20кГц
Номин. Импеданс	8 Ом (мин. 3.3 Ом)
Частоты кроссоверов	4кГц (монополюсный режим) 250Гц, (дипольный режим)
Реком. Мощность усилителя	25Вт – 100Вт на 8 Ом, без клиппирования
Макс. реком. Импеданс кабеля	0.1 Ом
Размеры	Высота: 249 мм (9.8 in) Ширина: 380 мм (15 in) Глубина: 153 мм (6 in)
Вес	5.2 кг (11.5 lb)
Отделка	Черный корпус и защитная решетка



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.ru

Nautilus, Flowport и FST – это торговые марки B&W Group Ltd.

Kevlar – это зарегистрированная торговая марка DuPont.

ICEpower – это зарегистрированная торговая марка B&O

ICEpower A/S

Copyright © B&W Group Ltd. Подставки, указанные в этом каталоге, продаются отдельно. E&OE.

Дизайн Thomas Manss & Company. Напечатано в mibrand.com.

B&W Group Ltd оставляет за собой право вносить изменения

в технические характеристики без предварительного

уведомления по мере технического совершенствования.