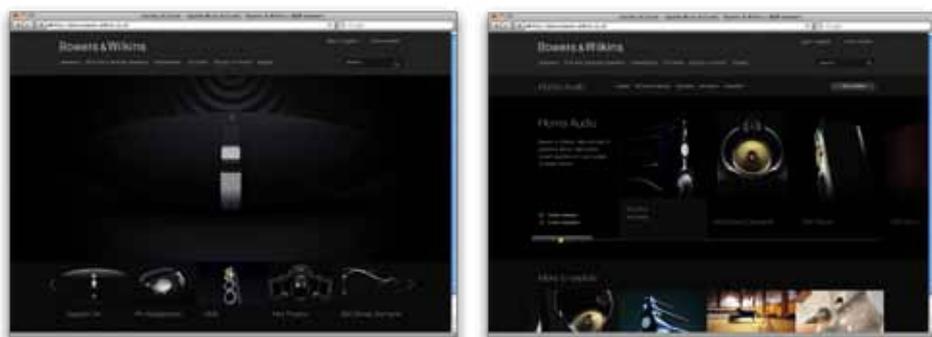


Добро пожаловать и благодарим вас за приобретение акустики Серии CWM3 компании Bowers & Wilkins.

Наш основатель, Джон Бауэрс, верил в то, что творческий подход в проектировании, новаторская конструкция и передовые технологии смогут открыть людям путь к подлинному звучанию в доме. Мы продолжаем разделять его веру, и она вдохновляет нас при проектировании всех новых продуктов.



1. Распаковка

Серия встроенной акустики CWM3 предназначена для облегчения установки и высококачественного воспроизведения звука в заказных инсталляциях со скрытой акустикой. Она особенно хорошо подходит для использования в среде с повышенной влажностью, например в бассейнах. В этой Инструкции описывается установка AC Серии CWM3 в обычные стены с гипсокартонными панелями и перегородками. Для начала приведем список содержимого упаковки с AC Серии CWM3.

1. Две акустические системы CWM3
2. Две защитные решетки для CWM3
3. Два шаблона для вырезания отверстия в стене
4. Две маски для окраски
5. Руководство по быстрому подключению
6. Гарантийные обязательства.

2. Основные черты AC Серии CWM3

Монтируемые в стены AC Серии CWM3 состоят из передней панели, на которой укреплены динамики, схема кроссовера и клеммы, а также из защитной решетки с магнитным креплением. Передняя панель закрепляется в стенном проеме с помощью выдвигающихся лап, которые необходимо вывести наружу и затянуть.

AC Серии CWM3 требуют для установки наличия проема в стене с размерами, приведенными в следующей Таблице.

Модель CWM362

Высота проема 275 мм (10.9 in)

Ширина проема 181 мм (7.2 in)

Минимальная глубина 76 мм (3 in)

Примечание: Если AC Серии CWM3 необходимо установить в инсталляционные проекты для новостроек, для них имеются предмонтажные комплекты и тыловые коробки. Использование предмонтажных комплектов описано в Разделе 5. Использование тыловых коробок описано в отдельной документации по инсталляции CI300.

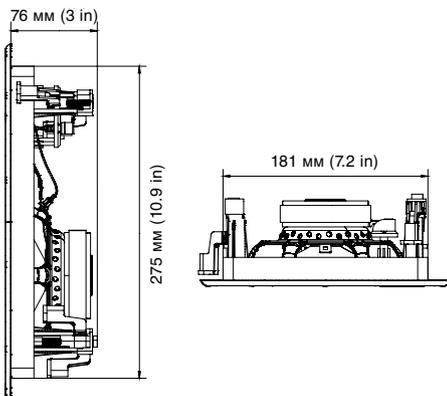


Рисунок 1
Проем и размер по высоте

Перед установкой AC Серии CWM3 необходимо убедиться, что место в стене свободно от помех, таких как трубы, воздуховоды систем кондиционирования, силовые кабели и т.д., которые могут помешать инсталляции. Для поиска стоек и труб в готовой гипсокартонной стене можно воспользоваться специальными инструментами, которые помогут вам наметить структуру конструкции стены, а также детектором труб для сканирования предполагаемого места установки.

3. Размещение AC Серии CWM3

Надлежащее размещение AC Серии CWM3 в помещении для прослушивания зависит от конкретного применения:

Общее фоновое озвучивание:

Для таких применений, где одиночные AC Серии CWM3 используются независимо – для создания фонового озвучивания, их можно размещать по соображениям удобства инсталляции или так, как диктует архитектура. Единственное акустическое ограничение, которое необходимо иметь в виду, это то, что размещение в углу существенно подчеркивает низкие частоты и этого следует избегать.

Применение в стерео аудио системах:

Для таких применений, где пара AC Серии CWM3 используется для воспроизведения обычных стерео записей, их следует размещать на расстоянии от 3 м (10 ft) до 5 м (16.5 ft) друг от друга и приблизительно на таком же расстоянии от зоны прослушивания. Старайтесь избегать установки AC в углах и соблюдайте подобие акустического окружения вокруг каждой из колонок.

Примечание: различным акустическим окружением могут стать, например, голая стена с одной стороны и занавешенное массивной портьерой окно с другой стороны.

Применение в многоканальных аудио системах:

Для таких приложений, где множество AC Серии CWM3 должно быть использовано в многоканальных аудио-визуальных системах, левая и правая фронтальные AC должны быть размещены на расстоянии около 0.5 м (20 in) от боков экрана. Центральную AC следует размещать непосредственно над или под экраном или, в случае акустически прозрачного экрана, прямо за ним. Тыловые каналы AC Серии CWM3 следует размещать сразу позади места для прослушивания по обеим его сторонам. Старайтесь избегать размещения любой из AC в углу и соблюдайте правило однородности акустического окружения вокруг каждой из колонок.

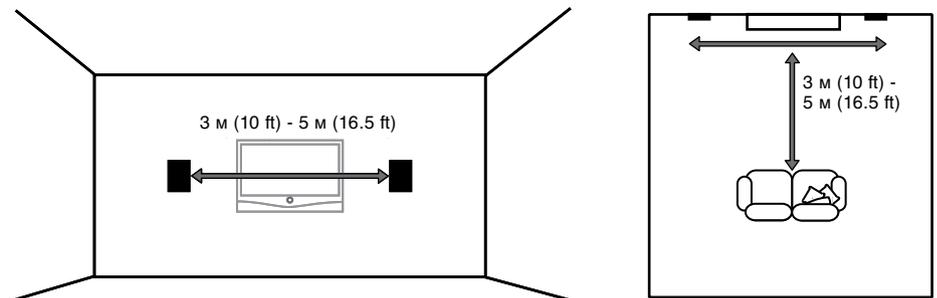
Примечание: различным акустическим окружением могут стать, например, голая стена с одной стороны и занавешенное массивной портьерой окно с другой стороны.

На Рис. 2 проиллюстрированы основные принципы размещения AC.

Примечание: Характер инсталляции может иногда оказаться таким, что установить встроенные AC в акустически идеальные позиции бывает практически невозможно. В таких случаях их следует располагать как можно ближе к акустически идеальным позициям. Ваш местный дилер Bowers and Wilkins сможет дать вам совет по установке, если это нужно.

Примечание: AC Серии CWM3 создают рассеянное магнитное поле. Мы рекомендуем размещать все чувствительные к магнитному полю устройства, такие как кинескопные (CRT) экраны или магнитные карты, к примеру, на расстоянии как минимум 0.5 м (20 in) от колонок. На LCD, OLED и плазменные экраны магнитное поле не действует.

Применение в стерео аудио системах



Применение в многоканальных аудио системах

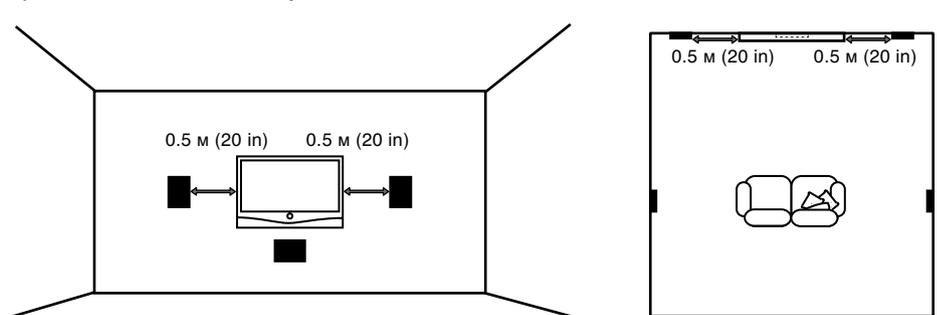


Рисунок 2
Размещение AC

4. Установка АС Серии CWM3

Для установки АС Серии CWM3 следуйте процедуре, описанной в следующих пунктах:

4.1 Используя прилагаемый шаблон для выреза, наметьте линию прореза в существующей стене. Проверьте предполагаемый проем – он должен иметь соответствующие размеры. Сделайте пропил по линии с помощью соответствующего инструмента, чтобы получился прямоугольный вырез в стене.

Примечание: Оставьте достаточно свободного места внутри по краям выреза для выдвигающихся лап крепления.

Примечание: Для уменьшения вероятности дребезга или вибрации стены, рекомендуем нанести адгезивную мастику вдоль стыков плиты с элементами конструкции в непосредственной близости от АС.

4.2 Если кабель уже проложен в застенном пространстве, протяните его через проем. Если же колоночные кабели еще не проложены, это следует сделать сейчас. Возможно, вам потребуется доступ через пол верхнего этажа, чтобы распределить все кабели в застенном пространстве.

Оставьте достаточную слабины кабеля для удобного подсоединения к АС, но не слишком много, т.к. провисший кабель сможет касаться стены и дребезжать после того, как вы его зацепите обратно. Ориентировочно 1.0 м будет достаточно.

Примечание: Всегда используйте высококачественные кабели с малым сопротивлением. Малое погонное сопротивление особенно важно, если длина кабеля от усилителя превышает 5 м. Ваш местный дилер Bowers and Wilkins может дать вам совет по колоночным кабелям, если это нужно.

4.3 А теперь подсоедините колоночные кабели к пружинным разъемам на плате кроссовера. Убедитесь, что полярность подключения правильная: плюсовой разъем на усилителе должен быть соединен с красной клеммой на колонке. Аналогично, кабель, подсоединенный к минусовому разъему на усилителе, должен быть соединен с черной клеммой на АС. На Рис. 3 проиллюстрировано подсоединение кабелей.

Примечание: Если усилитель уже соединен с кабелем, его необходимо выключить во время подключения к тыловой коробке.

4.4 Подсоединенную АС можно поднять и вставить в проем в стене. Убедитесь, что все четыре крепежные лапы задвинуты внутрь так, чтобы АС прошла через проем, а затем приподнимите АС так, чтобы фланец встал вровень (заподлицо) со стеной. Будьте осторожны и не прищемите кабель.

Для фиксации АС используйте крестовую отвертку, вставленную в отверстия для доступа к выдвигающимся крепежным лапам на передней панели. Будьте осторожны и не повредите динамики, орудия отверткой. Вставляйте поочередно отвертку в отверстие каждой из выдвигающихся лап и затягивайте ее. На рисунке 4 проиллюстрирован процесс установки и крепления АС.

Примечание: Если вам нужно покрасить стены после установки АС, используйте прилагаемые маски для покраски.

4.5 Теперь к передней панели можно прикрепить защитную решетку. Она удерживается на месте магнитами, и поэтому ее достаточно просто совместить с бороздками на фланце рамы, чтобы она со щелчком встала на место. На рисунке 5 проиллюстрирована установка защитной решетки.

Теперь АС Серии CWM3 установлена и готова к использованию.

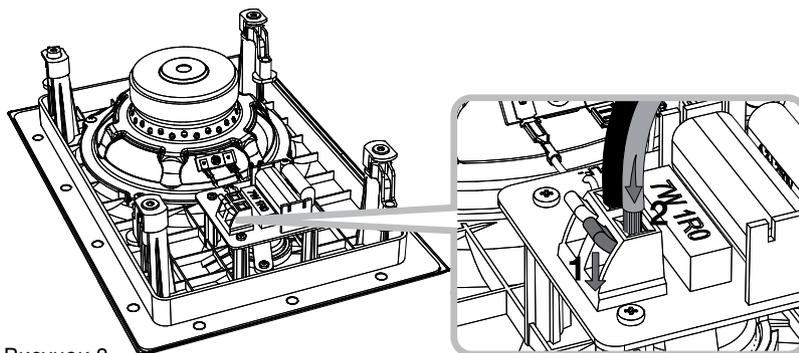


Рисунок 3
Подсоединение кабелей

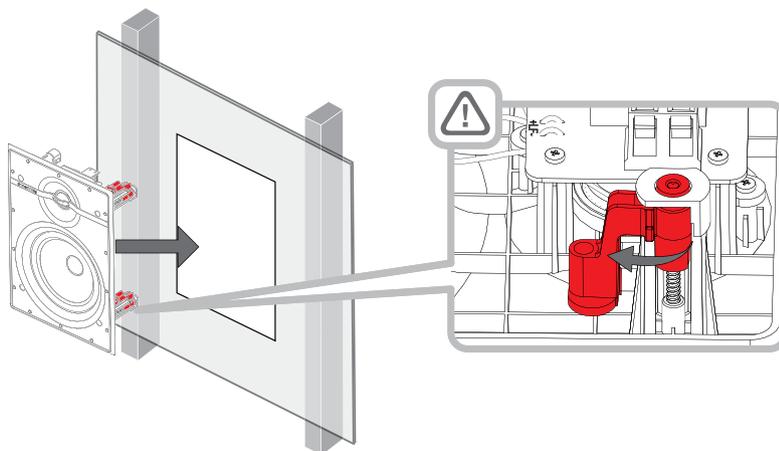


Рисунок 4
Установка и крепление АС

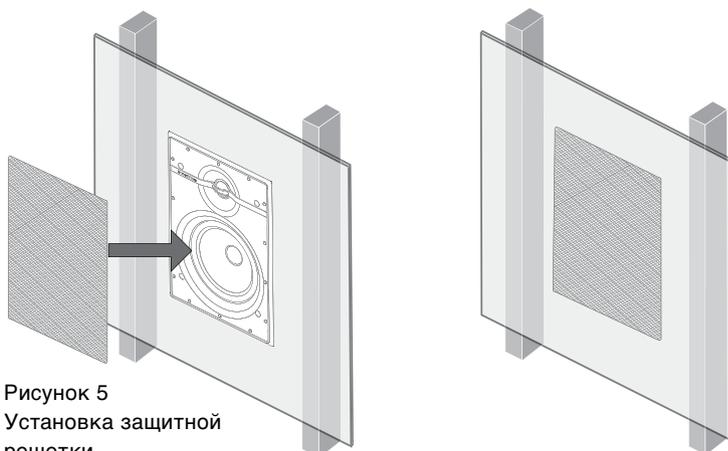


Рисунок 5
Установка защитной решетки

5. Использование предмонтажного комплекта

Предмонтажный комплект для заказных инсталляций позволяет заранее задать место для потолочных и встраиваемых в стены АС, до того, как гипсокартонные плиты будут прикреплены к перегородкам. Прокладка и обрезка колоночных кабелей также облегчается благодаря таким предмонтажным комплектам. Предмонтажный комплект (pre-mount kit – РМК) состоит из пластмассового молдинга, который задает размер проема для конкретной модели АС, двух перфорированных металлических лент и четырех пластиковых зажимов.

Чтобы использовать РМК, сначала прикрепите с помощью пластиковых зажимов по одной ленте к каждой из сторон молдинга. Теперь собранный РМК можно прикрепить к перегородкам, прибив к ним металлические ленты гвоздями так, чтобы пластмассовый молдинг оказался в нужной позиции.

Теперь, когда гипсокартонные плиты будут подгоняться по месту (промаркированные снаружи в тех местах, где должен оказаться предмонтажный комплект) пластмассовый молдинг РМК послужит указателем, где изнутри надо вырезать проем, что существенно облегчит работу.

На Рис. 6 – 9 проиллюстрирована установка РМК.

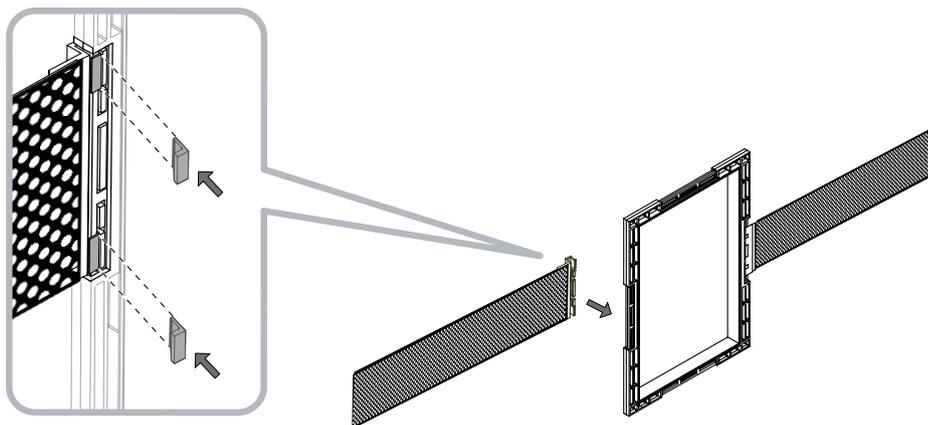


Рисунок 6
Прикрепление лент к РМК

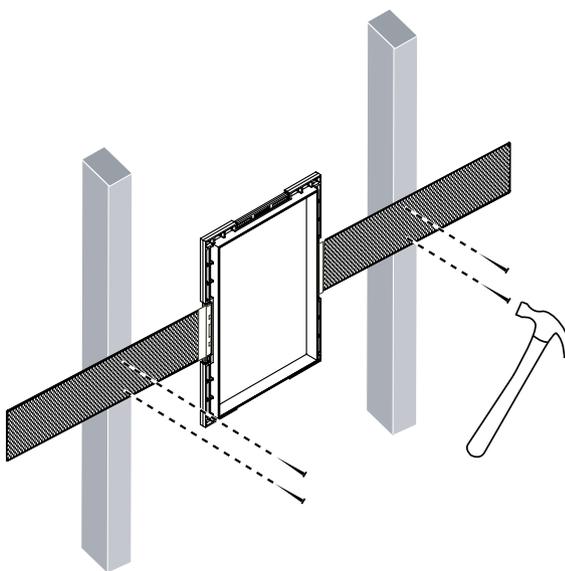
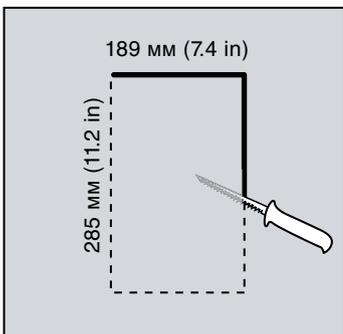


Рисунок 7
Установка РМК на перегородки

PMK W6



PMK W5

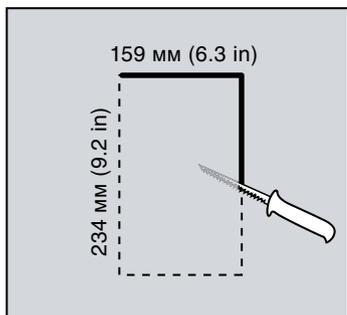


Рисунок 8
Размеры проема для РМК

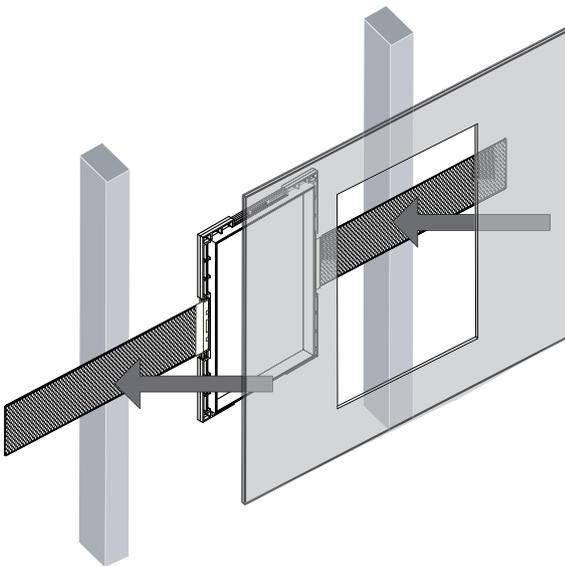


Рисунок 9
Монтаж гипсокартонных плит

6. Использование тыловой коробки

В набор тыловой коробки для заказной инсталляции входит сама пожаробезопасная коробка, которую можно вставить за стеной или потолком в который встроена АС, прежде чем будет смонтирована по месту на перегородки гипсокартонная плита. Кроме удовлетворения требований пожарной безопасности, тыловая коробка позволяет оптимизировать звучание АС, обеспечив им заранее известный нагрузочный объем. Для размещения тыловой коробки требуется глубина не менее 90 мм от внешней плоскости гипсокартонной плиты до любых препятствий сзади.

На тыловых коробках предусмотрены боковые фланцы с отверстиями, чтобы можно было прибить их гвоздями к соседним перегородкам. Необходимо использовать все подходящие отверстия, чтобы минимизировать риск вибрации фланца об перегородку при работе АС.

Колоночные кабели заводятся в тыловую коробку через герметичные вводы. После того как кабель пропущен через них и отверстие затянуто, необходимо использовать огнеупорную мастику, чтобы загерметизировать ввод. Убедитесь, что достаточный конец кабеля оставлен внутри тыловой коробки, прежде чем заделывать отверстие. Прижим для кабеля, расположенный рядом с вводом, служит для разгрузки кабеля от напряжений.

После того как гипсокартонная плита установлена над тыловой коробкой, следует положить достаточное количество огнеупорной мастики на фланцы коробки, чтобы загерметизировать сборку и минимизировать возможность вибраций при работе АС.

На Рис. 10 – 12 проиллюстрирована установка тыловой коробки.

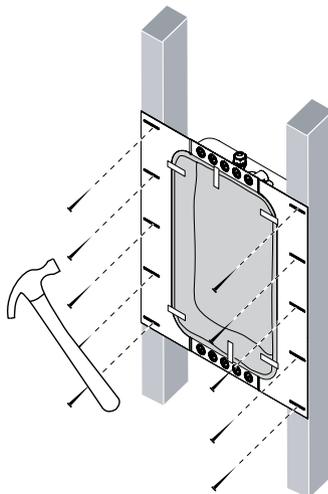


Рисунок 10
Установка тыловой коробки на перегородки

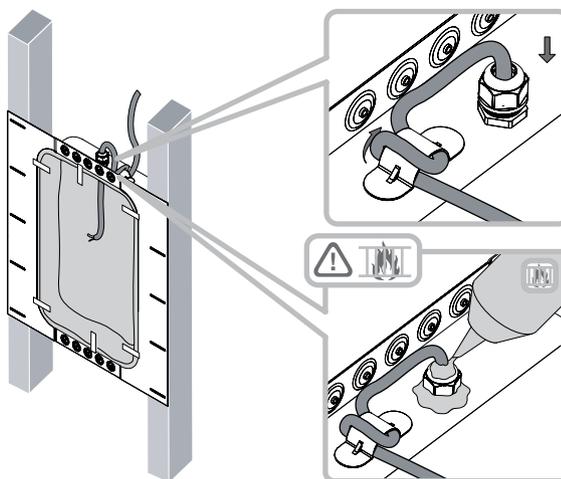


Рисунок 11
Прокладка кабеля

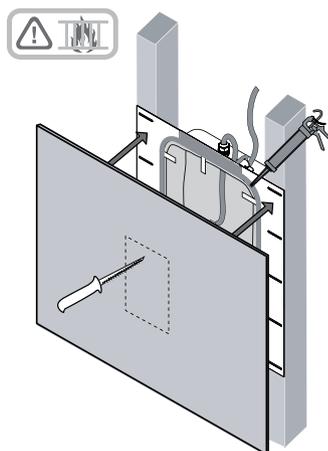


Рисунок 12
Установка гипсокартонной плиты