

Bowers & Wilkins

Mini Theatre

M-1

PV1D





Неразрывные развлечения В самых захватывающих фильмах, как правило, все идеально согласовано. И когда все составные элементы фильма – актеры, диалоги, сюжет – сливаются без лишних усилий в единое целое, вы сразу чувствуете, что вас ждут великолепные впечатления. То же самое справедливо и для нашей серии мини-театров (Mini Theatre). Их можно запихнуть на книжную полку или установить на стойки, но эти колонки специально созданы для того, чтобы элегантно и ненавязчиво слиться с вашим интерьером. Благодаря некоторым кардинальным технологическим новшествам, звучание колонок-сателлитов и сабвуфера стыкуются теперь настолько бесшовно, что отдельные колонки, кажется, исчезают, оставляя вас наедине с самым вовлекающим, погружающим и полностью сформированным кинотеатральным звуком. Никаких швов. Никаких зазоров. Просто чистое удовольствие.

Два театра

Mini Theatre доступен в двух вариантах: в виде системы начального уровня MT-50 или как флагманский мини-театр MT-60D (на снимке слева), оснащенный могучим сабвуфером PV1D.





M-1



Сумма составных частей



Гладкая, компактная, и выдающая при этом увесистый бас, сателлитная колонка M-1 является стеновым хребтом наших двух систем Mini Theatre, занимая все пять ключевых позиций в многоканальной системе окружающего звука. От начинки и до корпуса, M-1 задумывалась как единая система. Ее конструкция также эволюционировала как единое целое – от изготовленного на заказ кроссовера и до прочного корпуса, состоящего из двух фигурных литых деталей подобно раковине моллюска.

Но теперь, благодаря полному технологическому обновлению, в том числе – заново разработанным инженерами B&W динамикам, новые колонки M-1 зазвучали еще лучше, чем когда-либо ранее. Расширена их диаграмма направленности. Звуковой образ обрел булавочную точность. Диапазон частот также расширен и теперь охватывает полный спектр. По существу, эти колонки настолько выросли в классе, что теперь пара M-1 сможет с успехом заменить ваши специализированные стерео АС. Результат – ошеломительное звучание, какую бы музыку вы ни слушали.

Корпус

Секрет солидного звучания M-1 заключается в гармоничной интеграции всех элементов конструкции в единое целое. Все детали тщательно пригнаны друг к другу и число порождающих шум стыков, швов и зазоров минимально. В результате получилась жесткая и прочная, хорошо задемпфированная и герметичная система.



Твитер

Твитер M-1 – это не просто заимствованный где-то динамик, а высоко-специализированный элемент колонки, созданный теми же самыми конструкторами и инженерами, которые были творцами наших самых известных акустических систем класса hi-fi, в том числе Серии SM. Кроме уникального материала подвеса, у твитера имеется сужающаяся нагрузочная труба, новаторская конструкция, впервые использованная в наших эпохальных акустических системах Nautilus. Эта труба поглощает нежелательные резонансы, порождаемые тыльной стороной твитера, так что звук, который вы слышите спереди, деталей и точен насколько это вообще возможно.



НЧ/СЧ-динамик

Заново сконструированный низко/среднечастотный оснащен антирезонансным колпачком – акустическим новшеством, впервые увидевшим свет в наших high-end колонках PM1. Изготовленный из вспененного полимера, этот грибообразный колпачок поглощает резонансы, как губка, а также сокращает амплитуду колебаний диффузора на резонансных частотах, обеспечивая бесподобную ясность и детальность на средних частотах.

Безграничная универсальность



Когда вы смотрите кино, важно то, что происходит на экране – а не вокруг него. Поэтому колонки M-1 не загромождают вам вид на экран. Все в их дизайне, от компактных размеров, до плавно изогнутых обводов, помогает им скромно разместиться на периферии зрения, а изображению на экране выйти на первое место. Но, приглядитесь повнимательнее к M-1, и скоро вы начнете замечать подлинную оригинальность их дизайна и пристальное внимание к таким деталям, которые делают эти колонки неприметными.

Универсальность M-1 позволяет, к примеру, идеально приспособиться к любой обстановке домашнего театра, какой бы ужасной она ни была. Вы можете поставить M-1 на книжную полку. Или повесить на стену. Или установить на их собственные напольные стойки. Можно даже избрать горизонтальное положение, если вы захотите использовать одну из них в роли АС центрального канала. Их прочный корпус состоит из двух тщательно пригнанных фигурных литых деталей и имеет матово черную или матово белую отделку. Так что, никакие резкие линии не отвлекают ваше внимание.



Прокладка кабеля
Подобно тому, как электрический шнур входит в хорошо сконструированную настольную лампу через ее основание и пропускается затем через подставку, сигнальный кабель для M-1 сначала исчезает в отверстии сзади плиты настольной подставки, а затем проходит к колонке через специально сконструированную консоль, в которой заранее проложены провода.

Сабвуфер PV1D



Чемпионское звучание



Матовый черный



Матовый белый

Когда мы решили создать новый, мощный и компактный сабвуфер для домашних театров, мы не собирались нарушать законы природы. Однако, вместо обычного корпуса в виде прямоугольного ящика с его углами и гранями, мы решили использовать сферу, как естественный метод обуздания внутреннего давления. Это остроумное решение проблемы избыточного давления, которая отягощает конструкции обычных сабвуферов. В PV1D огромное давление воздуха, испытывающее на высокой громкости прочность плоских панелей обычных сабвуферов, равномерно распределяется по жесткой сферической оболочке, сокращая нежелательные вибрации до минимума.

Присущая PV1D внутренняя устойчивость позволяет нагрузить его больше, чем обычные сабвуферы такого же размера. Симметричная конструкция с оппозитной установкой двух басовых драйверов делает его идеально сбалансированным и привязанным к фиксированной точке на полу. Поэтому он не дергается и не вибрирует на мощных басовых ударах. Оппозитное расположение динамиков помогает также правильно распределить давление внутри корпуса. Подключенные на выход обновленного встроенного усилителя мощностью 400 Вт, басовые драйверы обеспечивают такую динамику и контроль воспроизведения, какую и следует ожидать от мощного сабвуфера. Большой звук из небольшого «шарика».



Тотальный контроль
OLED-дисплей, утопленный в темной ленте, которая опоясывает сферический сабвуфер, обеспечивает легкий доступ к множеству предустановок и вариантов настройки. К сабвуферу PV1D прилагается также наше фирменное программное обеспечение SubApp PC, которое дает в руки владельца еще более изощренные и совершенные средства настройки.

Такой бас, какой вам нравится

Что вам остается делать, если вы уже продвинули передний край акустических технологий гораздо дальше, чем многие считали возможным? Ответ простой – продолжать исследования. PV1 долгое время считался образцом среди конструкций домашних сабвуферов, благодаря его поразительной форме и великолепным звуковым характеристикам. Но с приходом нового – цифрового измерения в обновленный PV1D, мы полагаем, что нам удалось сделать еще один шаг вперед.



Приняв на вооружение цифровую платформу, разработанную для нашего флагманского сабвуфера DB1, сферический PV1D обрел возможность тонкой настройки и управления с гораздо большей точностью, чем у его предшественника. Вам нравятся пробирающие до печенок глубочайшие басы или же специальные звуковые эффекты в фильмах? А может быть, вы предпочитаете более ровный отклик, чтобы скомпенсировать влияние чересчур резонирующей комнаты прослушивания? Все равно, вне зависимости от ваших слуховых предпочтений, полный диапазон возможностей и вариантов эквализации EQ к вашим услугам, и выбор остается целиком за вами.







Матовая
черная



Матовая
белая

MT-60D Если вы ищете бескомпромиссный кинематографический звук, который легко сочетается с вашим образом жизни, остановите свой выбор на нашем флагманском мини-театре. В системе MT-60D полный комплект близнецов M-1 работает вместе с потрясающей мощностью и контролируемостью сабвуфера PV1D, чтобы вместе создать такой звук, который захватит вас и не отпустит до самого последнего кадра.





Матовая
черная



Матовая
белая

MT-50 Большой киношный звук не обязательно требует такого же бюджета, как у фильма-блокбастера. Наша система начального уровня MT-50 обеспечивает подлинное погружение в кинематографический ландшафт при великолепном соотношении качество-цена. В этой системе вместо PV1D ставится наш компактный, но бойкий сабвуфер ASW608, выпускаемый в матово черной или белой отделке, чтобы гармонировать с отделкой комплектов M-1.





M-1

PV1D

Динамики	1 x ø25 мм (1 in) твитер с металлическим куполом и нагрузочной трубой Nautilus™ 1 x ø100 мм (4 in) НЧ/СЧ с тканым стекловолоконным диффузором
Чувствительность	85 дБ (2,83 В, 1 м)
Номинальный импеданс	8 Ом (минимум 4 Ом)
Частота кроссовера	4 кГц
Рекомендуемая мощность усилителя	20 Вт – 100 Вт на 8 Ом в отсутствие клиппирования
Размеры (на настольной подставке)	Высота: 248 мм Ширина: 114 мм Глубина: 162 мм
Вес нетто	2,3 кг вместе с настольной подставкой
Отделка	Корпус: Матовая белая или Матовая черная Защитная решетка: Матовая белая или матовая черная перфорированная стальная сетка

Динамики	2 x ø200 мм (8 in) длинноходные, бумажно-кевларовые/алюминиевые диффузоры
Усилитель	Выходная мощность: 400 Вт Номинальная потребляемая мощность: 150 Вт Потребляемая мощность в режиме Standby: < 1 Вт Входной импеданс: 100 кОм Сигнал/шум: >100 дБ Функции: 5 пресетов Входная чувствительность (аналоговый регулятор) Усиление (цифровой регулятор) Регулятор граничной частоты НЧ фильтра Регулятор наклона х-ки НЧ фильтра Регулятор фазы НЧ фильтра Авто Вкл./Выкл. по датчику сигнала Триггерный вход on/standby Триггерный вход для пресетов Вход RS232 для систем управления
Размеры	Высота: 342 мм Ширина: 270 мм Глубина: 358 мм
Вес нетто	18,7 кг
Отделка	Матовая белая Матовая черная
Входы:	Сtereo Line In (2 x RCA) Высокого уровня (кабель 5 м в комплекте)



ASW608

MT-60D

Динамик	1 x ø200 мм (8 in) длинноходный с бумажно-кевларовым диффузором
Усилитель	Выходная мощность: 200 Вт Потребление (номинальное): 40Вт Потребление в Standby: 0.5Вт Входной импеданс: 33 кОм Отношение сигнал / шум: >90дБ Функции: Громкость – лин. вход Громкость – колоночный вход Частота НЧ-фильтра Обход НЧ-фильтра (только по лин. входу) Расширение басов Согласование спада по басам Авто вкл/standby Переключатель фазы Входы: Stereo Line In (RCA Phono) Speaker In (винтовые клеммы) 12-В триггерный (3.5-мм jack)
Размеры	Высота: 260 мм без ножек Ширина: 260 мм Глубина: 330 мм с декоративной решеткой и регуляторами
Вес нетто	8,85 кг
Отделка	Корпус: Матовая черная Матовая белая Защитная решетка: Черная с черным Серая с белым

Сателлиты	5 x M-1
Сабвуфер	PV1D
Отделка	Матовая черная Матовая белая



MT-50

Сателлиты	5 x M-1
Сабвуфер	ASW608
Отделка	Матовая черная Матовая белая



Bowers & Wilkins

www.bowers-wilkins.ru

Kevlar – это зарегистрированная торговая марка DuPont.
Nautilus – это торговая марка B&W Group Ltd.

Copyright © B&W Group Ltd.

Напольные стойки, показанные в этом каталоге, не поставляются в комплекте с колонками. E&OE. Верстка Thomas Manss & Company. Выпущено Mibrand. Напечатано в Великобритании. B&W Group Ltd оставляет за собой право вносить изменения в технические характеристики без предварительного уведомления.